Romance

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

MASAMI TSUDA

Volume 08

€ 4,40

Consigliato a un pubblico maturo

DYNAMIC ITALIA

LA STORIA

Tonami scopre che Arima è fin troppo possessivo nei confronti di Yukino. Vorrebbe conoscere quei lati del suo carattere che ancora gli sono oscuri, quando viene distratto da Tsubaki, rendendosi conto di sentirsi attratto da Lei...
Ma Tsubaki che cosa prova per Lui...?
Frattanto Arima combatte contro l'oscurità che si annida nel profondo del suo cuore.
Per voi, su questo numero, il manga bonus *Il Re scatenato*!

Appuntamento col Diario di Tsuda in coda al volume.

MASAMI TSUDA

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

VOLUME 08

Collana Romance - Numero 08

MASAMI TSUDA

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

Romance

Volume 08

INDICE

Volume 08

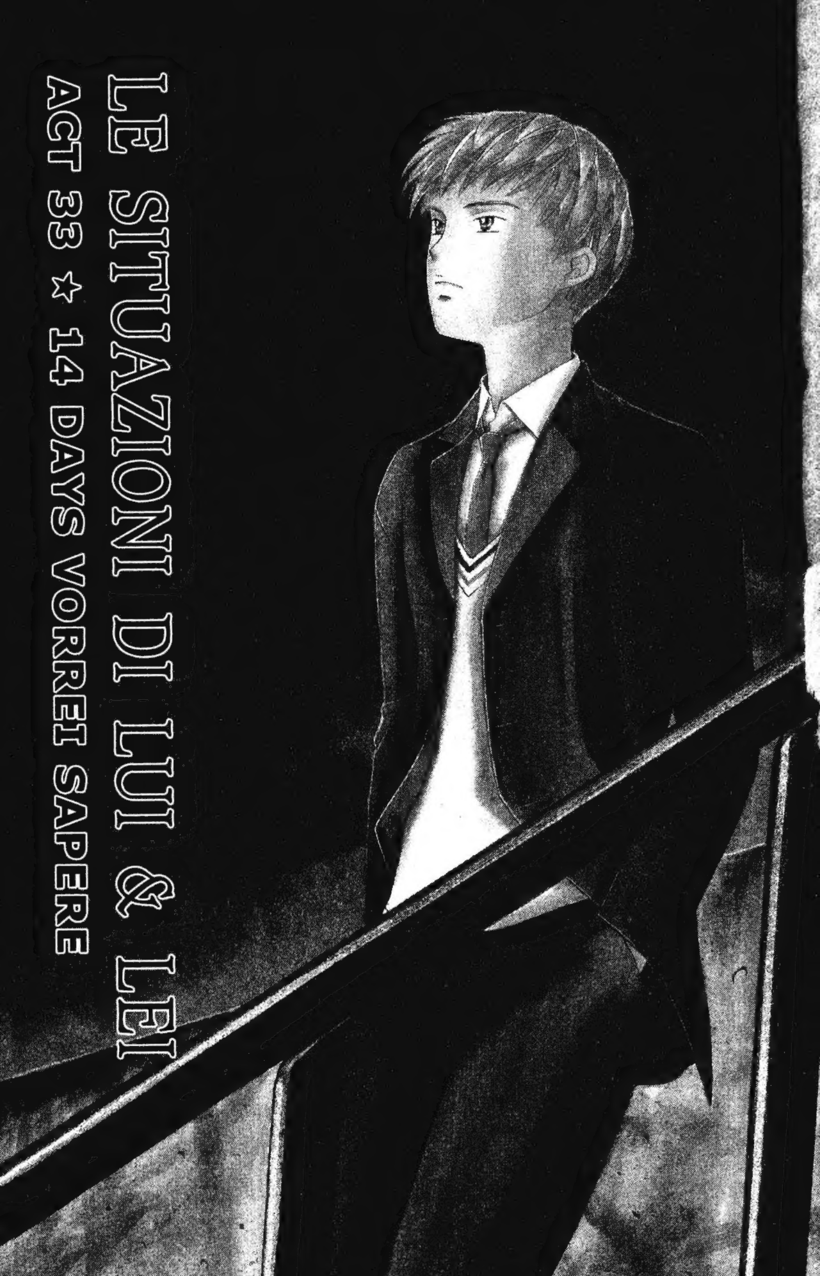
ACT 33 ★ 14 DAYS - VORREI SAPERE .... pag. 03

ACT 34 ★ 14 DAYS - LA PERSONA CHE AMO .... pag. 37

ACT 35 ★ 14 DAYS - TEMPERATURA 31° .... pag. 71

ACT 36 ★ 14 DAYS - TIFONE .... pag. 103

IL RE SCATENATO .... pag. 138


LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
ACT 33 ☆ 14 DAYS VORREI SAPERE

A...
ARIMA.
SBAM
QUANDO LA PORTA AUTOMATICA SI E RICHIUSA HO SBATTUTO IL SOPRACCIGLIO SINISTRO E IL GINOCCHIO DESTRO!

EHM
EHM
FRUSH
MI IGNORA COMPLETAMENTE...
EHI, BUONGIORNO.
SENTI, HAI VISTO ARIMA?
STOM
WAAAAAH!
NO-NON TI AVVICINARE!
DASH
?
ARIMA È IL MIO MIGLIOR AMICO, È STATO SEMPRE GENTILE CON ME.

ORA LO CAPISCO, DA PICCOLO STAVO ANTIPATICO A TUTTI PERCHÉ ERO UN MOCCIOSO VIZIATO.
MIO PADRE È...
...RICCO!
PERÒ... ARIMA NON MI TRATTAVA COME GLI ALTRI.
QUANDO MI VEDEVA SOLO SI AVVICINAVA, E CON LUI ARRIVAVANO GLI ALTRI RAGAZZINI.
GRAZIE AD ARIMA IN QUELLA CLASSE NON VENIVO MAI MALTRATTATO.
È UNA PERSONA IMPARZIALE...
AFFETTUOSA...
...E SPAVENTOSAMENTE INTELLIGENTE.
PERDONAMI...
NON SAPEVO CHE MIYAZAWA FOSSE COSÌ IMPORTANTE.

NON ME LO ASPETTAVO...
CHI POTEVA IMMAGINARE CHE ARIMA AVREBBE DIMOSTRATO I SUOI SENTIMENTI!
IN AMORE SI DOVREBBE ESSERE COSÌ?
...
SPONTANEI?
AH?
FORSE ARIMA CELAVA GIÀ QUEL LATO DEL SUO CARATTERE...
E QUINDI QUELL'ARIMA CHE CONOSCEVO ALLE MEDIE...
...FINGEVA...?
ASSURDO!
BRRRRR
NO, ARIMA NON È COSÌ!
NO...
FORSE...
LO CREDEVO UN RAGAZZO GIUSTO, MA...
ESSERE IMPARZIALE SIGNIFICA CHE...
...PER LUI SIAMO TUTTI UGUALI?

(*) IN ORIGINALE, "KARUGARU" = SOLLEVARE UN PESO SENZA SFORZO.

I SUOI SENTI-MENTI DOLCI E POSITIVI VANNO VERSO MIYA-ZAWA...
I SENTIMENTI OSTILI VERSO QUELLE COSE CHE OSTACO-LANO IL LORO AMORE...
QUANDO ARIMA HA A CHE FARE CON MIYAZAWA E SE STESSO.

PER LA PRIMA VOLTA...
MI E VENUTA VOGLIA DI CONOSCERE ARIMA FINO IN FONDO...
QUESTA VOLTA VORREI DAVVE-RO...
...DIVENTARE TUO AMICO.
ARIMA...
IL TUO CUORE...
DOV'E...?

ARCHIVIO DI SCIENZE SOCIALI
GRAZIE PER L'AIUTO!
DI NIENTE.
LA METTO QUI?
MI...
MIYAZAWA?!
SHOCK
FLAP
SENTO CHE..
ULTIMAMENTE CI MANCA IL CONTATTO FISICO...

...
VUOI DIRE CHE SONO IO CHE NON VOGLIO?
SIGNORINA.
SÌ SÌ
DURANTE LE VACANZE ESTIVE SIAMO STATI SEMPRE INSIEME...
ABBIAMO ANCHE LAVORATO PER LA MANIFESTAZIONE CULTURALE E...
SÌ SÌ.
WRIGGLE
QUANDO SONO CON TE STO TALMENTE BENE CHE TUTTO IL RESTO MI SEMBRA NOIOSO...
MI VA DI STRINGERTI, DI COCCOLARTI. TU NON PROVI LO STESSO?
S... SÌ...
S... SÌ.
PERÒ... HO PAURA DI PROVARE DESIDERI OSCENI...
OGNI TANTO.
BLUSH
GASP!
SÌ?!
ANCHE DOPO IL "GRANDE PASSO" LUI RIMANE PURO...
DOVE LI PORTI?
ALLA SEZIONE 2.

VUOI STARE CON ME?
SÌ.
...
ARIMA...
OGNI TANTO FAI UNO SGUARDO STRANO, SEMBRI UN'ALTRA PER-SONA.
...EH?
STRANO? TI FACCIO PAURA?
NO, NO.
STRIN-GIMI.

OGNI GIORNO L'INGRANAGGIO GIRA IMPAZZITO...
...VERSO L'OSCURITA.
COME MI PERMETTO...
...DI VOLERTI MONOPOLIZZARE?
MI PIACI COSI TANTO CON LA TUA LIBERTA...
...MA DESIDERO AVERTI SOLO PER ME.

NON VORREI CHE SCOPRISSE I MIEI SENTIMENTI.

...
TAP
TAP
TAP
TAP
...E' NERVOSA, FORSE?!
LA STORIA CHE HA SCRITTO AYA NEL PRIMO QUADRIMESTRE E' STATA PUBBLICATA SU UNA RIVISTA, ALLORA DEVE CONTINUARE A SCRIVERE!
EH! CHE BRAVA!
STRAP
FIUU
...
TP TP TP
SCRIB SCRIB
STRAP
PLIC PLIC
LOOK
FLAP
PERO' E' COMPLETA-MENTE SOTTO PRESSIONE... E' DA IERI CHE E' COSI'.
E' ANSIOSA...
STRACH
STRACH
...
...
...

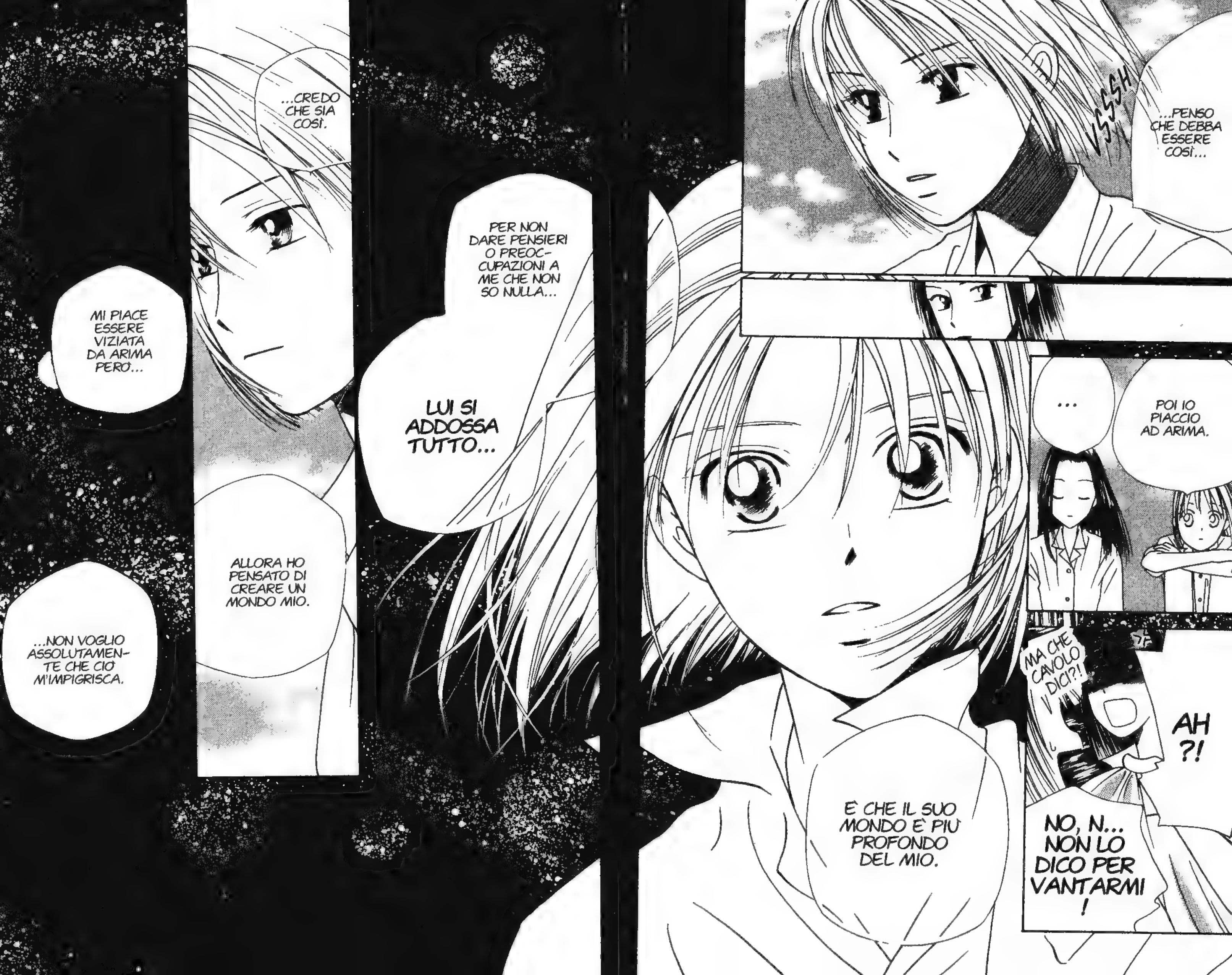
BASTA!
OGGI È UN GIORNO MALEDETTO!
THUD
EEH?!
DI GIÀ?!
È DA IERI CHE SCRIVO E RISCRIVO!
SONO ARRIVATA SOLO A PAGINA 50...
KYAAH
...NON MI VIENE L'ISPIRAZIOE GIUSTA!...
...ISPIRAZIONE GIUSTA...?
C'È UN MOMENTO IN CUI CARATTERI, PERSONAGGI, TRAMA, PENNA E LA MIA TENSIONE COMBACIANO! È UNA SPECIE DI MAGIA!
QUANDO ARRIVA QUESTO MOMENTO POSSO SCRIVERE SCORREVOLMENTE, MA FINO AD ALLORA DEVO ARRAMPICARMI SUGLI SPECCHI!
È COSÌ?!
È COME LA STORIA DI ITAKO...?
PERCHE NON VAI AVANTI SCRIVENDO SENZA ANGOSCIARTI?
CHI SI DIVERTIRÀ MAI A LEGGERE UNA COSA SCRITTA DA ME, SE NON MI DIVERTO IO A SCRIVERLA?
SE MI BLOCCO PER TANTO TEMPO DIVENTO SEMPRE PIU INSICURA...
ORMAI LE MIE FORZE SI SONO ESAURITE... PER ESEMPIO...
NON MI PIACE, NON MI PIACE UNO SCRITTORE CHE QUANDO DEVE NON RIESCE A SCRIVERE.
HO SOLO 16 ANNI!
NON TI PREOCCUPARE, QUANDO PROCEDERAI BENE SARAI FELICE!
OGNI TANTO BISOGNA ESSERE PREOCCUPATI!

SALVE! QUESTO È L'OTTAVO VOLUME DI **LE SITUAZIONI DI LUI & LEI**. ADDIRITTURA IL NUMERO 8... SONO DIVENTATI TANTI!

LO SAPETE CHE IN QUESTO VOLUME C'È UNA STORIA DIVERSA? PREFERIREI EVITARE DI INSERIRE COSE DEL GENERE, MA A VOLTE NON È FACILE...

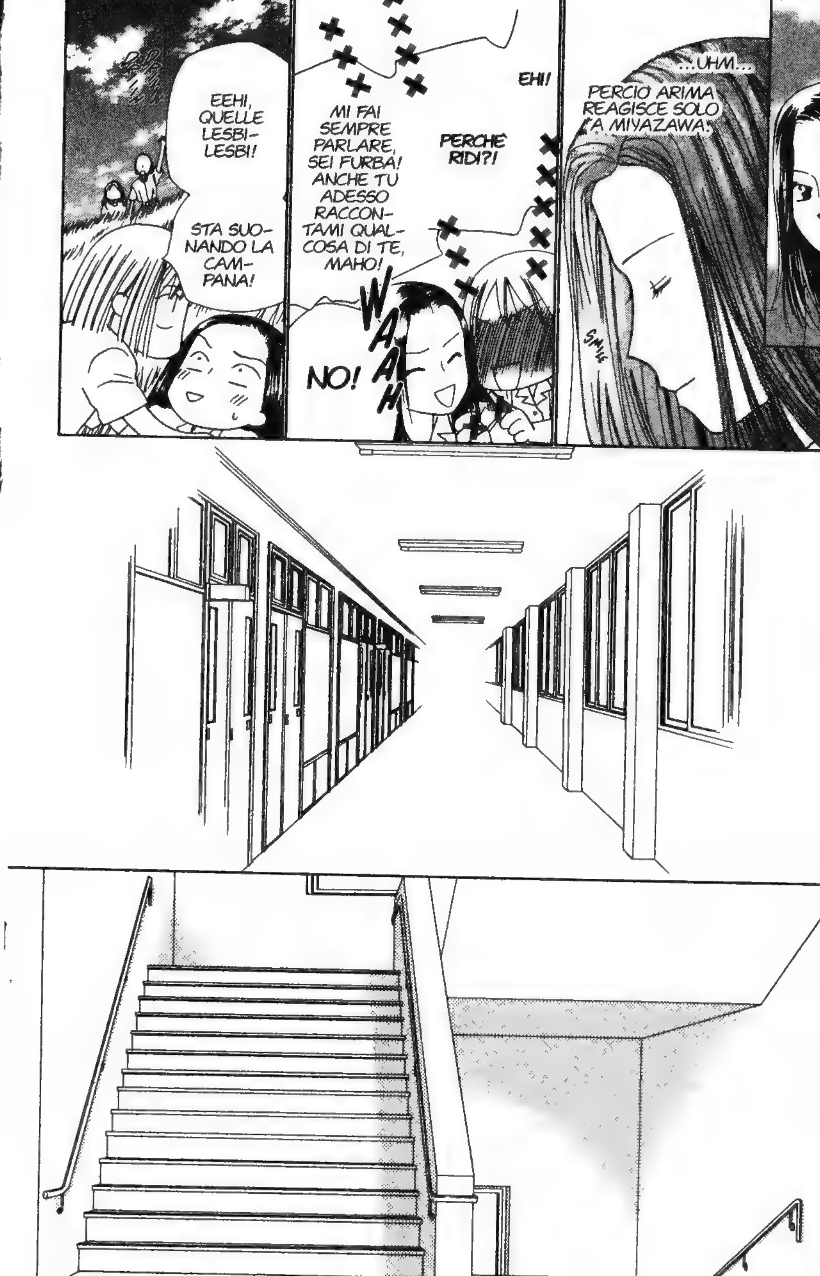
QUI SI STA BENIS-SIMO!
SAREBBE BELLO PROVARE QUI.
GIUSTO!
...
ECCO...
SE FACCIO DIVENTARE QUEI DUE GEMELLI, PUÒ ESSERE CHE LA STORIA SIA PIÙ INTERES-SANTE...
IN QUALCHE MODO TE LA CAVE-RAI.
SÌ.
ORA CHE AYA È COSÌ IMPEGNATA, AVREMO DELLE DIFFICOLTÀ...
EH? COSA DICI? LO FACCIO, LO FACCIO!
PRIMA ERO FUORI DI ME.
SÌ, SÌ.
E ALLORA? ADESSO NON DICI PIÙ CHE DOVREMMO SMETTERE?
EH?
M... MA NO.

SENTI.
MH?
PERCHE' ALL'IMPROVVISO TI E' VENUTA VOGLIA DI FARE TEATRO?
ALL'INIZIO NON VOLEVI.
SIIÌ.
...
PER LA PRIMA VOLTA HO TROVATO QUALCOSA CHE MI INTERESSASSE A PARTE LO STUDIO
ANCH'IO VOLEVO AVERE UNA PASSIONE.
PER ME ESISTONO SOLO LO STUDIO E ARIMA...
MA PER LUI C'E' ANCHE IL MONDO DEL CAMPIONATO NAZIONALE DELLE SCUOLE SUPERIORI.
FORSE SONO IVIDIOSA...
...ANCH'IO VOGLIO UN MONDO TUTTO MIO.
NON TI PIACE PERDERE!


VSSSH
...PENSO CHE DEBBA ESSERE COSÌ...
...
POI IO PIACCIO AD ARIMA.
MA CHE CAVOLO DICI?!
AH ?!
NO, N... NON LO DICO PER VANTARMI!
È CHE IL SUO MONDO È PIÙ PROFONDO DEL MIO.
PER NON DARE PENSIERI O PREOC-CUPAZIONI A ME CHE NON SO NULLA...
LUI SI ADDOSSA TUTTO...
...CREDO CHE SIA COSÌ.
MI PIACE ESSERE VIZIATA DA ARIMA PERÒ...
ALLORA HO PENSATO DI CREARE UN MONDO MIO.
...NON VOGLIO ASSOLUTAMEN-TE CHE CIÒ M'IMPIGRISCA.

...PENSO CHE DEBBA ESSERE COSÌ...
VSSSH
POI IO PIACCIO AD ARIMA.
...
AH ?!
MA CHE CAVOLO DICI?!
NO, N... NON LO DICO PER VANTARMI !
È CHE IL SUO MONDO È PIÙ PROFONDO DEL MIO.

PER NON DARE PENSIERI O PREOC-CUPAZIONI A ME CHE NON SO NULLA...
LUI SI ADDOSSA TUTTO...
...CREDO CHE SIA COSÌ.
MI PIACE ESSERE VIZIATA DA ARIMA PERÒ...
...NON VOGLIO ASSOLUTAMEN-TE CHE CIÒ M'IMPIGRISCA.
ALLORA HO PENSATO DI CREARE UN MONDO MIO.


...UHM...
PERCIÒ ARIMA REAGISCE SOLO A MIYAZAWA.
EHI!
PERCHÉ RIDI?!
MI FAI SEMPRE PARLARE, SEI FURBA! ANCHE TU ADESSO RACCONTAMI QUALCOSA DI TE, MAHO!
WAAAH
NO!
EEHI, QUELLE LESBI-LESBI!
STA SUONANDO LA CAMPANA!

PER CAPIRE ARIMA...
...DOVREI INNANZITUTTO CAPIRE COSA SIA L' AMORE!
...E...
ASABA.
SAKURA!
CIAO!
COME STAI?
BASTA! SOLO NOI DUE NON ANDIAMO D'ACCORDO TRA GLI AMICI DI LUI & LEI...
PERCHE` I NOSTRI CA-RATTERI SI SOMIGLIANO MOLTO.
NON DI-STOGLIERE LO SGUAR-DO...
FUH FUH
ASSURDO!
NON SONO UGUALI I NOSTRI CARAT-TERI!

TU DICI CHE TI PIACCIONO SOLO LE RAGAZZE CARINE!
TUTTE LE DONNE SONO BELLE!
NON SONO D'ACCORDO!
CHE NOIOSO CHE SEI, A ME PIACCIONO SOLO LE COSE BELLE...
IL BELLO È BELLO PERCHÈ INCLUDE LA CRUDELTÀ CHE SI CHIAMA SCELTA.
NON È VERO, TU NON CAPISCI!
HANNO DIVERGENZE IDEOLOGICHE
NELLA REALTÀ NON È COSÌ.
E VABBE'...
GASP
QUESTO È L'ULTIMO MESE IN CUI POSSIAMO INDOSSARE LE UNIFORMI ESTIVE.
!
AH
AH
GUARDA, LO SPLENDORE MOMENTANEO DELLE FANCIULLE PRIMA DI AFFRONTARE LE TEMPESTE DELLA VITA...
I LORO CARATTERI SONO DIVERSI, MA LE LORO BELLEZZE SI SOMIGLIANO.
QUANTA BELLEZZA.

OH, TONAMI.
TI SALU-TO.
CRETINA!

AHIA, MA TU HAI LA FORZA DI UN UOMO!
STA' ZITTO, NON TI PERMETTERE DI CHIAMARMI CRETINA!
CHE MALE!
CRETIII...
ZITTA TU, L'HO DETTO PERCHÉ TE LO MERITI!
...
ACCIDENTI PERCHÉ MI DEVO ARRABBIARE COSÌ?
ANCHE LEI...
...UNA VOLTA NON DAVA TANTA CONFIDENZA AI RAGAZZI.
È SOLTANTO DIVENTATA UNA PERSONA PIÙ COMPLETA

...IN PIÙ IERI C...CI SIAMO ANCHE BAC...
... BACIATI ...
BLUSH
SENTO UN'ATMOSFERA NEGATIVA...
MA PERCHÉ L'HO BACIATA?
NOI
OKINAWA, UNA RAGAZZA, VOLEVA METTERSI CON ME, MA L'HO RIFIUTATA!
FORSE MI PIACCIONO I MASCHI?!
SHOCK
ALTRIMENTI COME SI SPIEGA CHE MI ATTIRI UNA TIPA CHE SEMBRA UN MASCHIACCIO?
EH?
SAKURA ERA FATTA COSÌ?
TEMPO FA ERA PIÙ ROBUSTA...
AH AH AAAH!

AH?
È COME SE NEL CIRCUITO ELETTIRICO CHE CI COLLEGA CI FOSSE UN FILO SCOLLEGATO.
MANCA QUALCOSA DI IMPORTANTE...
OPS!
RATTLE

TUMP
EH?!

PERCHÈ È COSÌ LEG-GERA?!
LE SUE BRACCIA SONO COSÌ ESILI!
YEAH
L'IMMAGINE DI SAKURA IMPRESSA NELLA MIA MENTE...
...È UNA COSA MOLTO PIÙ FORTE DI ME.
FORSE SARÀ FORTE PER SEMPRE...
PERCHÈ NON ME NE SONO RESO CONTO PRIMA?
SIN DA BAMBINI LE NOSTRE STA-TURE ERANO DIVERSE...
SE MI ALLENO RIUSCIRÒ FA-CILMENTE A SUPERARLA!

WHOP
TUMP
AAAH!
IMBE-
CILLE!
ORA MI
SALVI, ORA
MI BUTTI
GIÙ...

EHI!
EHI?!
TAP TAP
DA PICCOLI LA DIFFERENZA DEI NOSTRI SESSI NON SI AVVERTIVA...
PERCIÒ PER MOLTO TEMPO NON HO POTUTO DARE UN NOME A QUESTO SENTIMENTO.
È SEMPLICE. SAPERE CHE SAKURA NON PROVAVA NESSUN SENTIMENTO PER ME MI FERIVA...
VOLEVO CHE LEI AVVERTISSE LA MIA PRESENZA.
PERCHÉ QUANDO VEDO SAKURA INSIEME AGLI ALTRI SONO GELOSO...?

È PERCHÉ LA AMO!
I PENSIERI CHE VAGAVANO NEL MIO CUORE...
...HANNO FINALMENTE TROVATO UN NOME.
VOLEVO SOLO CHE LEI MI NOTASSE.
ACT 34 ★ 14 DAYS VORREI SAPERE/FIN

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
ACT 34 ★ 14 DAYS LA PERSONA CHE AMO

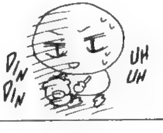
VOGLIO PARLARE DEI LEADER

UN LEADER È QUALCUNO PIÙ INFORMATO SU UNA COSA.

- LEADER DI FASHION
- LEADER DI COSMETICI
- LEADER DI GOURMET
- LEADER DI RISPARMIO

ECC.

IO SONO UN LEADER DEGLI SPICCIOLI, PERCHÈ RACCOLGO NEL SALVADANAIO QUELLI ACCUMULATI NEL PORTAFOGLIO, E QUANDO SI È RIEMPITO LI PORTO IN BANCA PER METTERLI DA PARTE!



SONO TUTTA SUDATA...
...MI DEVO CAMBIARE.
AH!
COME IMMAGINAVO!
?
TADAAN
MAHO, HAI UN SENO PROSPEROSO! QUANDO SEI VESTITA NON SI NOTA TANTO...
HO INIZIATO A NOTARLO QUESTA ESTATE...
...QUANDO TI CAMBIAVI PER EDUCAZIONE FISICA.
CHE... CHE DICI?

INVIDIO CHI PORTA LA TAGLIA BEEP!
INVECE IL MIO È TAGLIA BEEP!
GELOSIIIA
...
YUKI NON, PER QUESTO SEI COMPLESSATA?
LA CRESCITA DEL MIO SENO È RALLENTATA... I VOTI POSSONO AUMENTARE, MA QUESTO NON LO SI PUÒ DECIDERE.
PERÒ SIAMO ANCORA STUDENTESSE DI PRIMA LICEO!
TSUBASA, LE TUE SONO GROSSE...
ANCHE SE SEI BASSA.
SÌ, LE HAI!
NON SEI CICCIA. MA IL TUO È MORBIDO E GONFIO
RIKA, AVRAI UNA BELLA LINEA NEL CRESCERE..
PIACERAI MOLTO AGLI UOMINI!
DI... DICI?
EVVIVA!
E AYA?
AH, NON MI SERVE UNA COSA DEL GENERE...
QUELLO CHE VOGLIO AVERE È WORD PROCESSOR.
MA TU HAI IL CORPO PIÙ BELLO DI TUTTE, SAI TSUBAKI?
AH, IO HO PENSATO LA STESSA COSA.
SEI ALTA E HAI UN CORPO ATLETICO PERCHÈ FAI DELLO SPORT.
SÌ
HAI UNA CARNAGIONE CHIARA E BELLA.
WAHAHAHAHAH
DA AN
IO NON HO SENO!

OHOHOH
DITE?
SE NON TI COMPORTASSI DA OMACCIO...
DOVRESTI SMETTERE DI STARE INTORNO ALLE GIRLS!
SERMONE
NON C'È NESSUN RAGAZZO CHE TI PIACE?!
DOVRESTI PROVARE CON UN RAGAZZO!
UFFA, VOI SIETE FORTUNATE, AVETE IL SENO E LA LINEA DA MODELLE!
GRGR
TSK
CHE NOIOSA CHE SEI.
ANCHE TU, MIYAZAWA, CE L'HAI.
FERITA NELL'ANIMO
CHE BUGIA!
NON DIRE QUELLO CHE TI PASSA PER LA TESTA SOLO PER CONSOLARMI.
ROBA DA MATTI!
ALTEZZA
PESO
SOPRA SENO
SOTTO SENO
VITA
PANCIA
SEDERE
AVAMBRACCIO
DICE CHE LE MANCA IL SENO, E INVECE HA UN CORPO PERFETTO!
COME FAI A SAPERLO?!
BASTA GUARDARTI!
IL TUO SENO È BELLO COSÌ! TU PRETENDI TROPPO, EH!
MA SMETTILA!
GRRR
ALLORA PROVA A TOCCARLO!
NOOO!
SENTI CHE È PICCOLO!
NON SI FA TOCCARE UNA COSA COSÌ INTIMA!

AH...
SLAM
OH...
SBAM
SECONDO ME È PIÙ IMPORTANTE LA FORMA DELLA GRANDEZZA.
NON CI FANNO CASO.
QUESTO È VERO.
OOH!
COS'È SUCCESSO, SOICHIRO?!

AH!
HO DIMENTICATO DI SPEGNERE IL CELLULARE!
PI LI LI LI
TSE
PI
PRONTO.
...
...
PORTA CON SE IL CELLULARE.
A SCUOLA NON DEVE VENIRE CON IL CELLULARE!
S... STATE ZITTE!
NON VI AVVICINATE ASSOLUTAMENTE A ME!
?!
...!
CLIC
...
...HO CAMBIATO IDEA, SMETTO DI FARE TEATRO.
EH?
MA CHE È SUCCESSO?
...
IO MI RITIRO!
NON VOGLIO FARE ASSOLUTAMENTE TEATRO!
P-PROPRIO ORA LO DICI?!
È IMPOSSIBILE!
NON DIRLO!
VUOTA IL SACCO, EHI!
TUMP
!
GINOCCHIATA

IL MOMENTO FELICE DEGLI ULTIMI GIORNI...

LA COLAZIONE SULLA TOVAGLIETTA ALL'AMERICANA CON UN COLTELLO, UNA FORCHETTA E UN VASSOIO.

CRESCONO CON VIGORE LA MENTA E IL PREZZEMOLO ITALIANO PIANTATI E ABBANDONATI DALL'ANNO SCORSO.

DOPO DI CHE DEVO LAVORARE PER UNA GIORNATA INTERA, QUINDI DI MATTINA MI RILASSO IL PIÙ POSSIBILE.

MA PENSA, HAI GIÀ UNA PERSONA COME LUI.
CHE BELLO.
DAI, RIKA, ANCHE PER TE C'È QUALCUNO? DICCI LA VERITÀ.
EH?! ANCHE TU, RIKA, CE L'HAI?!
TUTUM TUTUM
EH?!
NO, NON È COSÌ.
NON HO QUESTO RAPPORTO CON LUI!
AHAHAHAHAH
AH, SEI ARROSSITA!
HO CAPITO, TI VERGOGNI!
EN EN
INDOVINA CHI È!
...
A PROPOSITO, TSUBASA...
COME VA CON IL TUO NUOVO FRATELLINO?
DORME
BLINK
TSU...
...TSUBASA?!
TAAP

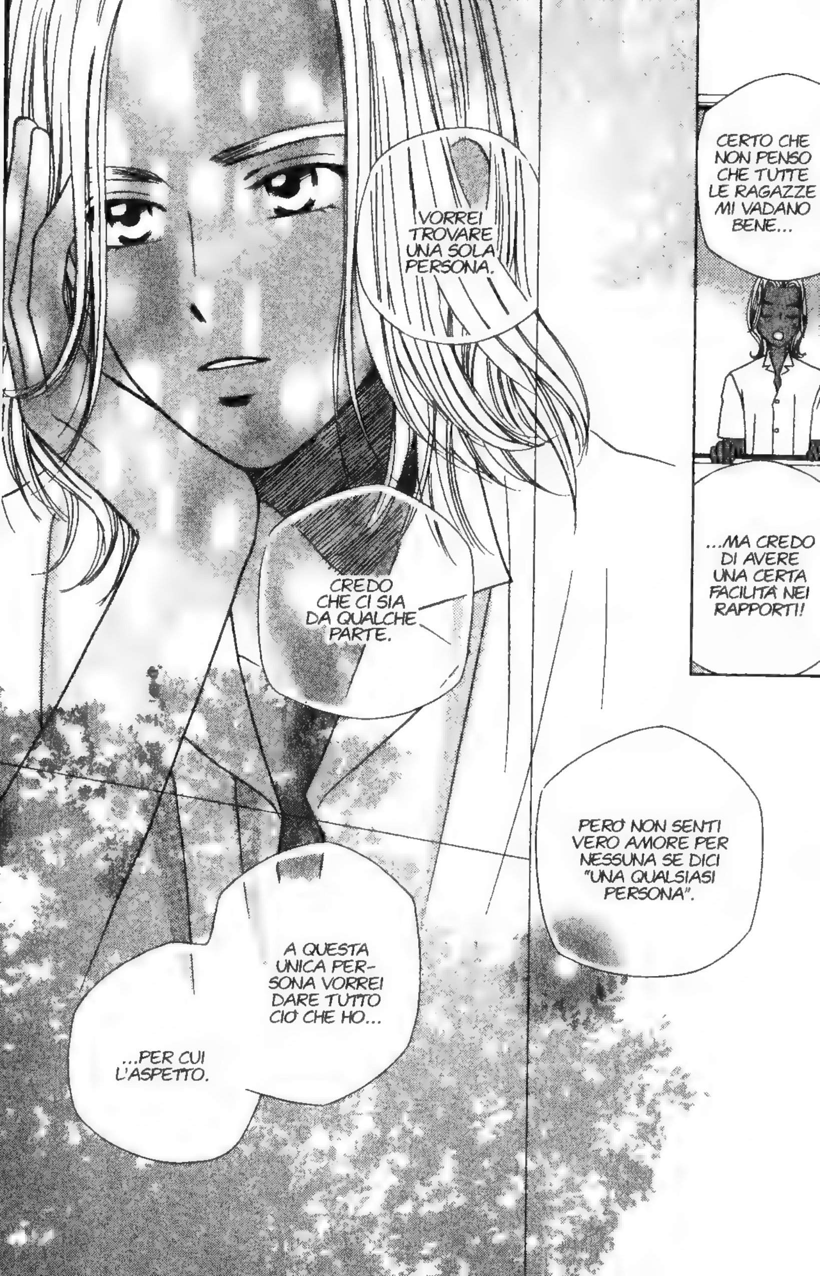
!
VUSH
KA...
...MA!
ZU...
VSSSH
ODDIO!
SIAMO AL SECONDO PIANO...
PICCOLO MIO!

DWAAAAAAAH
DOFF
TSU-
BASA!
MA SEI...
MA SEI
SCEMA?!
AH...
È IL RAGAZZO
DEL ROCK...
FIP
GRAZIE PER
ESSERE SEM-
PRE GENTILI
CON TSUBASA.
IO SONO IL
FRATELLO
MINORE,
KAZUMA.

TSUBASA, QUELLO CHE HAI FATTO ADESSO È UNA COSA PERICOLOSA, SAI?
SI PUÒ MORIRE
HO CREDUTO CHE TU, KAZUMA, MI AVRESTI PRESO.
TEH EH EH
...
MA CHE HAI?
ULTIMAMENTE TORNI TARDI A CASA, LA MAMMA MI HA DETTO DI VENIRTI A PRENDERE
UN'AMICIZIA CHE RISCALDA IL CUORE!
PER FARE QUELL'EFFETTO SU TSUBASA...
...DEV'ESSERE UNA PERSONA MOLTO BUONA.
MIYAZAWA...
SEMBRA CHE SI SIA TIRATO SU!
È DIVENTATO IL SUO FRATELLINO..
LA COCCOLA COME SE FOSSE UNA SORELLINA.
AD ARIMA QUESTO FARÀ PIACERE? O SARÀ GELOSO DELLA SUA SORELLINA?!
GULP

SMILE
SMILE
AMORE
SI SONO CAPITI SENZA PARLARE...
SOFFIA UN VENTO UMIDO, DOVREB-BE PIO-VERE.
ODDIO, NON HO L'OM-BRELLO.
E TU, HIDEAKI? NON VAI A FARE TEATRO CON MI-YAZAWA?
IO DEVO PENSARE SOLO ALLA SCENO-GRAFIA.

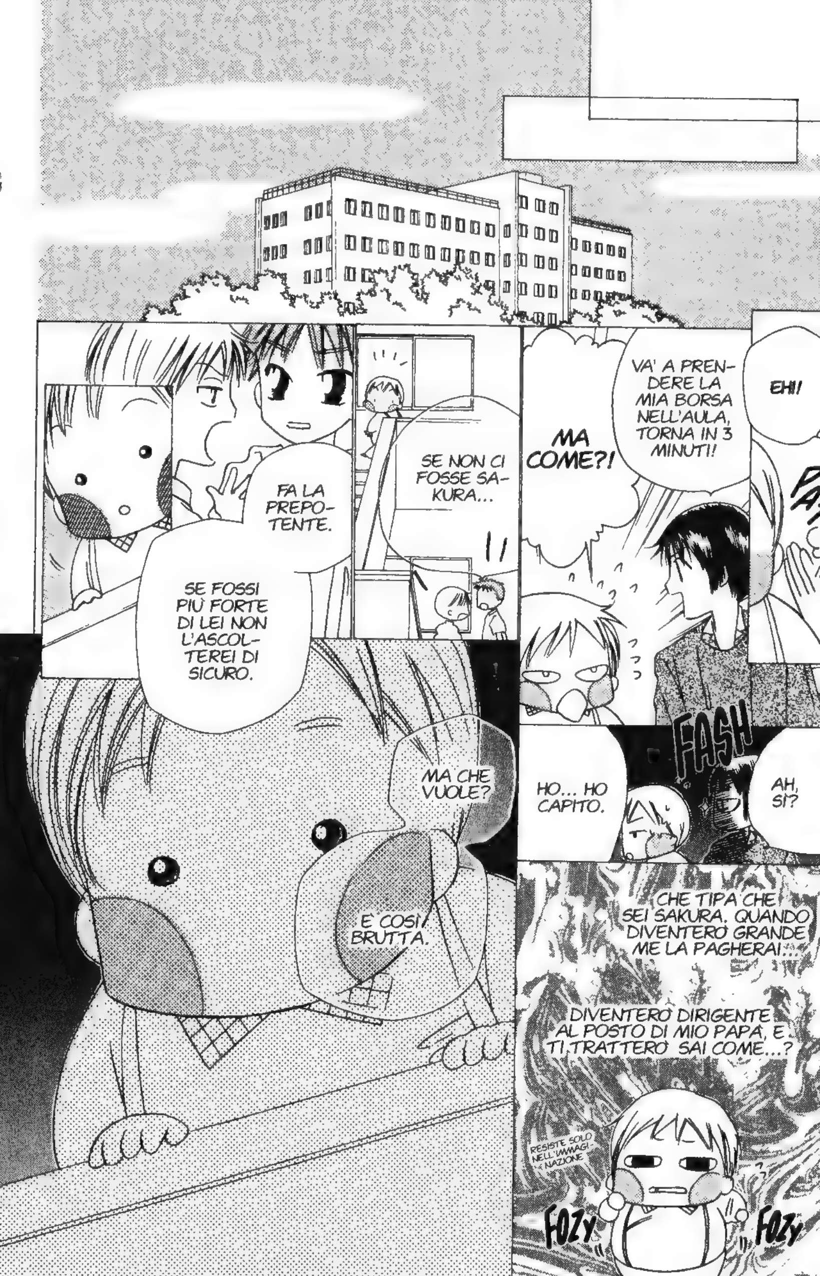
MH?
MA TU...
TU NON HAI LA RAGAZZA?
WAHAHAH
MI PIACCIONO QUELLE RAGAZZE, SONO ALLEGRE E CARINE.
LOOK
PERO PER ME ESISTE UN SOLO RAGAZZO!
MMH.
PER ME È IMPOSSIBILE SCEGLIERE UNA SOLA RAGAZZA!
NON TE L'HO CHIESTO.
DECISAMENTE
HIDEAKI, TU NON PARLI MAI DI TE.
PER ESEMPIO, DELLA VITA CHE FAI FUORI DALLA SCUOLA.


CERTO CHE NON PENSO CHE TUTTE LE RAGAZZE MI VADANO BENE...
...MA CREDO DI AVERE UNA CERTA FACILITÀ NEI RAPPORTI!
PERÒ NON SENTI VERO AMORE PER NESSUNA SE DICI "UNA QUALSIASI PERSONA".
VORREI TROVARE UNA SOLA PERSONA.
CREDO CHE CI SIA DA QUALCHE PARTE.
A QUESTA UNICA PERSONA VORREI DARE TUTTO CIÒ CHE HO...
...PER CUI L'ASPETTO.

PRIMA O POI LA INCONTRERÒ.
A PROPOSITO, HIDEAKI, FAI ANCORA IL DINNER SHOW?
CERTO, QUALSIASI COREOGRAFIA CHE MI SI CHIEDA È UN COMPITO FACILE...
CON IL MIO SENSO DELLA DANZA
LA COREOGRAFIA...
AH, MI DIMENTICAVO, È RIMASTO UN PUNTO INCOMPIUTO...
NELLO SPETTACOLO, IL BALLERINO BATTE LE GAMBE DUE VOLTE SALTANDO IN ARIA...
HO CAPITO, MA IO NON VERRÒ A VEDERLO.
PLIC
PLIC
WHOOOOO

BISOGNA COMPRARLI!
BIGLIETTI PER LA DREAM JUMBO!
SPETTACOLO
SPAM
TAP TAP TAP
CHIUDI LE GAMBE!
NON METTERE IN MOSTRA CERTA ROBA!
MA CHE DICI, SOTTO LA GONNA HO QUESTI!
NON TI INCAVOLARE!
NON TIRARLA SU, SCEMA!
BLUSH
PERÒ...
FLIP
BAM BAM BAM

DUM
DU DUM
È MOLTO TEMPO CHE AMO SAKURA.
TUTTO MI TRASCINA NELLA STESSA DIREZIONE...


EHI!
VA' A PRENDERE LA MIA BORSA NELL'AULA, TORNA IN 3 MINUTI!
MA COME?!
SE NON CI FOSSE SAKURA...
FA LA PREPOTENTE.
SE FOSSI PIÙ FORTE DI LEI NON L'ASCOLTEREI DI SICURO.
AH, SÌ?
FASH
HO... HO CAPITO.
MA CHE VUOLE?
È COSÌ BRUTTA.
CHE TIPA CHE SEI SAKURA. QUANDO DIVENTERÒ GRANDE ME LA PAGHERAI...
DIVENTERÒ DIRIGENTE AL POSTO DI MIO PAPÀ, E TI TRATTERÒ SAI COME...?
RESISTE SOLO NELL'IMMAGINAZIONE
FOZY
FOZY

SHOCK
AH!
CICCIOFUMI, IMBECILLE!
HAI FATTO TARDI.
COS'HAI FATTO?
PERCHÈ HAI QUELLA FACCIA?
TI HANNO TRATTATO MALE DI NUOVO?
TI AVEVO DETTO DI CHIAMARMI...
VENGO IO AD AIUTARTI.
NON È SUCCESSO NIENTE.
...SAKURA NON È BRUTTA.
GLUM
...
COSA STO RICORDANDO?
IL MOTIVO PER CUI CERCO L'ALBERO PIÙ GRANDE QUANDO MI TRASFERISCO IN UNA SCUOLA NUOVA.
FRUSH
ECCOLA!
EEHI, SAKURAA!
MIAO.
IL PROFESSORE TI STA CERCANDO, PERCHÈ HAI MARINATO LA LEZIONE?
MI HA DETTO DI CHIAMARTI.

NON MI VA DI VENIRE. IL TEMPO È BELLO E VOGLIO STARE ALL'APERTO!
SONO QUI SOLO PER PRANZARE.
SE NON VAI A SCUOLA NON POTRAI FAR CARRIERA IN FUTURO, LO SAI?
NON MI INTERESSA.
TAKEFUMI, SALI ANCHE TU!
...NO.
E ALLORA? NON SEI CAPACE!
TI DO UNA MANO.
NO.
TURN
È UN PECCATO.
QUI SI STA BENISSIMO!
SHOCK
ALLORA ERA COSÌ?!
UNA VOLTA CHE HAI CAPITO ALCUNE COSE, VENGONO ALLA LUCE DIVERSE VERITÀ NUOVE, HO PAURA!

SEI STATO IN GAMBA.
BLA BLA
MH.
COSA VUOI? NON MI GUARDARE!
NON ESPRIME I SUOI SENTIMENTI!!
NON CAPISCO PERCHE' PARLI CON QUESTO TONO.
FRUSH
CHE TIPO STRANO.
ACCIDENTI, PERCHE' MI SONO INNAMORATO DI UNA DONNA COSÌ?
SNAFKIN VIOLENTO
HO PAURA! SE FINIRÒ NELLA RETE DI UNA DONNA CON UNA SIMILE PERSONALITÀ, NON RIUSCIRÒ MAI PIÙ AD AMARE UNA RAGAZZA NORMALE!
NON MI SENTIRÒ PIÙ SODDISFATTO!
SAKURA NON E' DOMINATA NE' DALLE PERSONE...
...NE' DAI SOLDI, NE' DALL'ORARIO, NE' DALLE REGOLE...
SI SENTE UN PO' GIÙ.
SHOCK
LE COSE CHE POSSONO COLPIRE SAKURA SONO IL TEMPO, IL SENTIMENTO E LE COSE BELLE.
E' UNA DONNA COMPLICATA DA AMARE.

TAP TAP TAP TAP TAP
PERÒ...
NON MI RASSEGNERÒ...

LA MIA FAMIGLIA È RICCA.
DA QUANDO SONO NATO SONO DEBOLE DI SALUTE. SONO CRESCIUTO AMATO ALLA FOLLIA DA MAMMA, PAPÀ, NONNO E NONNA.
AVEVO TUTTO CIÒ CHE VOLEVO, SIA DOLCI CHE GIOCATTOLI, MA NON AVEVO NESSUN AMICO. IN TERZA ELEMENTARE, AVEVO PRESO UNA MALATTIA TIPICA DEI VECCHI.
SONO TORNATO.
OH MAMMA MIA, TAKEFUMI, SANTO CIELO!
PRESTO, CAMBIATI, ALTRIMENTI PRENDERAI IL RAFFREDDORE.
PROPRIO ORA DICEVO ALLA NONNA...
...CHE SAREBBE STATO MEGLIO VENIRTI A PRENDERE IN MACCHINA.
COME TI TROVI A SCUOLA, TAKEFUMI?

SICCOME È ENTRATO NELLA SCUOLA A METÀ ANNO...
...ERO PREOCCUPATA CHE FOSSE MALTRATTATO.
RECENTEMENTE SONO SUCCESSE MOLTE COSE SGRADEVOLI..
CHE NE DITE DI INVITARE I SUOI AMICI A CASA?
PREPARIAMO UN PRANZO PER FARGLI FARE AMICIZIA.
NON SONO UN BAMBINO.
NESSUN GENITORE DI UN RAGAZZO LICEALE LO FAREBBE.
HO FINITO DI MANGIARE.
TAKEFUMI.
SENTI.
STIAMO PENSANDO DI FARE UN VIAGGIO IL PROSSIMO FINE SETTIMANA.
TU VIENI CON NOI, VERO?
...
SE VUOI CHE IO FACCIA AMICIZIA CON GLI ALTRI, NON FARMI ASSENTARE DAL CLUB.
TI HO GIÀ DETTO CHE NON POSSO!
TAKEFUMI!
CREDEVAMO CHE SARESTI STATO CONTENTO!
PERCHÉ DICI QUESTE COSE?!

TAKEFUMI, NON SEI PIÙ QUELLO DI UNA VOLTA...
PERCHÈ SEI DIVENTATO UN RAGAZZO COSÌ FREDDO?
NON ODIO MICA I MIEI...
NON È AFFATTO COSÌ, MA...
UNA VOLTA...
...CRESCENDO IN UNA FAMIGLIA BENESTANTE...
...CHE MI DAVA QUALSIASI COSA, CREDEVO DI ESSERE IL RAGAZZINO PIÙ FELICE DEL MONDO...
...E DI POTER OTTENERE TUTTO...
MA QUEL GIORNO...
PERCHÈ SAKURA SI PREOCCUPAVA PER ME?
ME LO HA CHIESTO L'INSEGNANTE...
...DI PRENDERMI CURA DI TE.

PER LA PRIMA VOLTA...
...VIDI IL MONDO.
APPENA METTO UN PIEDE FUORI DA CASA, NESSUNO MI CONSIDERA.
SONO GRASSO, IL CHE DIMOSTRA CHE DI DOLCI DI PRIMA SCELTA E DI PASTI COMPLETI ME NE HANNO DATI FINO A ODIARLI.
SONO VIZIATO E ARROGANTE, E TUTTI MI ODIANO.
NESSUNO VUOLE AVERE A CHE FARE CON UN TIPO COME ME.
IL MOTIVO È STATO LA VOGLIA DI VENDETTA VERSO SAKURA, MA...
ANF
ANF

TAKEFUMI, ECCO IL DOLCE.
NON LO VOGLIO, PERCHÉ FA MALE ALLA MIA MALATTIA DI VECCHIO.
TUA NONNA TI COMPRA UN VESTITO.
...SCUSAMI, DEVO STUDIARE A OGNI COSTO.
PERCHÉ MI ACCONTENTANO CON SOLDI O REGALI? IO VOGLIO BENE A TUTTI LORO ANCHE SE NON MI DANNO NULLA.
PAPÀ TI PORTA A FARE UN GIRO IN MACCHINA.
NON VENGO PERCHÉ C'È IL CLUB.
TIENI, COMPRA QUELLO CHE VUOI.
...MI BASTANO I SOLDI CHE MI DAI OGNI MESE.
SONO MALATO E DEVO STARE ATTENTO A QUELLO CHE MANGIO, PERCHÉ MI FANNO MANGIARE COSE CHE MI POSSONO FAR MALE?
TAKEFUMI, NON C'È BISOGNO CHE STUDI COSÌ TANTO.
TU HAI LE RACCOMANDAZIONI DI PAPÀ.
CONDURRAI UNA VITA AGIATA PER SEMPRE.
PIÙ CERCAVO DI DIVENTARE UN UOMO VERO...
...PIÙ CAPIVO CHIARAMENTE.

SÌ...
I MIEI GENITORI SONO INCAPACI...
SONO AMATO COSÌ TANTO...
PERÒ NON NEL MODO GIUSTO.
NEANCHE UNA VOLTA.
IN QUEL MOMENTO HO CAPITO COS'È LA SOLITUDINE.

È STATA SAKURA A FARMI CAPIRE.
DUM
BRAVO TAKE-FUMI!
SEI MI-GLIORATO. CHI POTEVA IMMAGINARLO ALL'INIZIO?
CI PENSO IO, LASCIATEMI FARE.
ZAAAH
HAI PRESO IL PUN-TEGGIO MIGLIO-RE! CHE BRAVO CHE SEI.
HAI LA RAGAZ-ZA?
AH AH AH AH AH
GRAB
ANF
ANF
ANF

LA TRISTEZZA MI HA ASSALITO IMPROVVISAMENTE.
NON SO PERCHÈ.
TAKEFUMI!
RIVEDRÒ SAKURA, ANCORA UNA VOLTA.
SOLO QUESTO MI SOSTIENE.
È STATO A CAUSA TUA CHE MI SONO ACCORTO DI VIVERE NELLA SOLITUDINE, ORA SEI TU CHE DEVI ACCORGERTI DI ME.
PERCHÈ NON MI SENTIRÒ PIÙ SOLO SE TU MI AMERAI.
ACT 34 ★ 14 DAYS LA PERSONA CHE AMO/FINE

TAKEFUMI!
RIVEDRÒ SAKURA, ANCORA UNA VOLTA.
SOLO QUESTO MI SOSTIENE.
È STATO A CAUSA TUA CHE MI SONO ACCORTO DI VIVERE NELLA SOLITUDINE, ORA SEI TU CHE DEVI ACCORGERTI DI ME.
PERCHÉ NON MI SENTIRÒ PIÙ SOLO SE TU MI AMERAI.
LA TRISTEZZA MI HA ASSALITO IMPROVVISAMENTE.
NON SO PERCHÉ.
ACT 34 ★ 14 DAYS LA PERSONA CHE AMO/FINE

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
ACT 35 ☆ 14 DAYS
TEMPERATURA 31°

CHE CAAALDO!
È RITORNATO IL CALDO ALL'IMPROVVISO.
PERCHÉ IERI HA PIOVUTO.
BIIIIH
PROGETTO PER LA SECONDA METÀ DI QUEST'ANNO:
INCREMENTARE I MASSAGGI. SONO RIGIDISSIMA, DEVO ANDARE DAL MASSAGGIATORE ALMENO DUE VOLTE ALLA SETTIMANA.
SEI DURA COME UN SASSO.
I MASSAGGI ALLA TESTA SONO MOLTO PIACEVOLI.

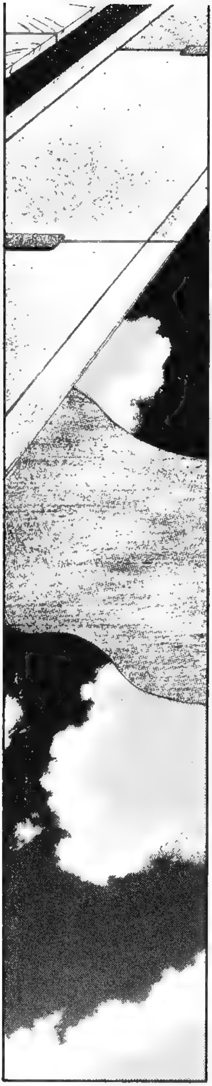
TONAMI!
OOLONG!*
SWISH
* UN TE' CINESE
THANK YOU.
PAT
PSSSH
FIUUU!
OGGI FA TROPPO CALDO.

FINO A QUANDO CONTINUERÒ A FARE COSÌ?
MI COMPORTO CON OSTI-NAZIONE STERILE.

VORREI LIBERARMI DA QUESTO PESO.

VORREI CHE MI AMASSE...

VOGLIO ESSERE IO L'UNICA PERSONA IN GRADO DI CATTURARE IL SUO CUORE LIBERO.



3

HO COMPRATO IL FORNO A MICROONDE CHE DESIDERAVO, SONO MOLTO CONTENTA PERCHÈ ADESSO POSSO CUCINARE TANTE COSE, MA SONO INGRASSATA!

ADESSO VANNO DI MODA I PIATTI CON INGREDIENTI CHE FANNO BENE ALLA SALUTE:

SOIA
PESCI PICCOLI
OLTURIA
ALGA MARINA
RADICE DI LOTO
PRUGNE IN SALAMOIA
SEMI DI SESAMO
ERBA CIPOLLINA
ZENZERO

MI PIACE DA MATTI TUTTO QUELLO CHE FA BENE ALLA SALUTE, NE PREPARO UN'ABBONDANTE QUANTITÀ E MANGIO!

ANCHE PERCHÈ QUESTE COSE NON FANNO INGRASSARE.

FRUSH
FRUSH

...
PERCHE`?
EH?
PERCHE` MI BACI?

PERCHÈ MI VA.
...!
QUINDI BACI QUALSIASI PERSONA?! SEI MATTA?!
MA CHE DICI? NON MI VA DI BACIARE TUTTI! DI SOLITO COI MASCHI NON LO FACCIO! SONO ZOZZONI!
TI HO BACIATO ANCHE UN'ALTRA VOLTA, NON MI DISPIACE FARLO ...
MI È VENUTO SPONTANEO,... ANCHE TU HAI SENTITO LA STESSA COSA, VERO?

?
...
DIMMI LA VERITÀ.
TU MI AMI?
SÌ.

CAPISCI CHE SI-GNIFICA AMARE?!
NON SI BACIA UN AMICO, CAPISCI?!
LO SO!
STO BENE CON TE, E TI PENSO SEMPRE.
MA PERCHÉ TI STUPISCI?
COME POSSO NON AMARE UNO COME TE?

ALLORA SI ERA ACCORTA DI ME!
ANCH'IO TI AMO, SAKURA.

C'ERO GIÀ...
...DENTRO SAKURA...
LE SUE SPALLE, CHE HO TOCCATO PER LA PRIMA VOLTA, SONO PIÙ SOTTILI DI QUANTO IMMAGINASSI...
...MA SUFFICIENTI PER SPEGNERE IL DOLORE CHE AVEVO DENTRO DA SEMPRE.
SONO FINALMENTE LIBERO DAL PASSATO.

...ASPET-TANDO IL MOMENTO GIUSTO UN GIORNO LE DIRÒ...
CHE SONO IO QUEL TAKEFUMI TONAMI.
E ARIMA?

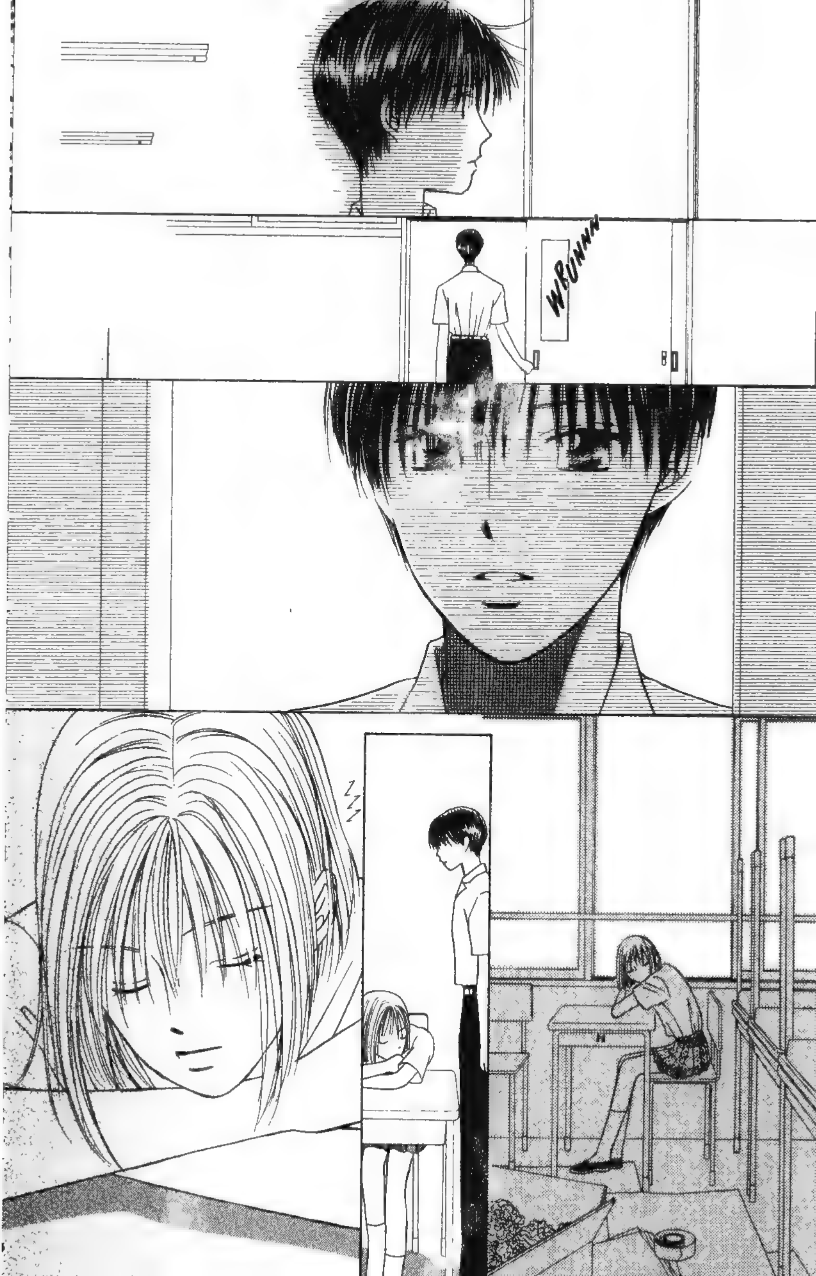
QUELLO CHE HAI DENTRO DI TE...
SCUSA.
FRUSH
SCUSA SE NON SONO STATO DE-LICATO...
NON LO FARÒ MAI PIÙ.
IO AMO UNA PERSONA.

PER ME ARIMA È UN AMICO.
NON MI ARRENDO FINCHÈ NON MI PERDONERÀ.

CHE CALDO!
ODDIO, FA SCHIFO.
IL QUADERNO È TUTTO APPICCICATICCIO.
C'È TROPPA UMIDITÀ.
STA BENISSIMO!
LE FACOLTÀ MENTALI SI INDEBOLISCONO. PER LE PERSONE CHE VIVONO NEI PAESI PIÙ CALDI NON DEVE ESSERE FACILE!
OGGI MI VENGONO LE VERTIGINI.
I RAGAZZI SONO FORTUNATI, PERCHÈ POSSONO INDOSSARE UNA CANOTTIERA.
CI SONO ANCHE QUELLI A TORSO NUDO!
LI INVIDIO PERCHÈ STANNO FRESCHI.
NELLE SCUOLE FEMMINILI LE RAGAZZE...
...SVENTOLANO LE GONNE CON LE GAMBE ALLARGATE...
NON SI DEVONO PREOCCUPARE PERCHÈ NON CI SONO RAGAZZI!

UNA VOLTA MIO FRATELLO MI HA DETTO...
...CHE NELLE SCUOLE MASCHILI CI SONO ANCHE QUELLI CHE .ANNO A LEZIONE IN MUTANDE.
IRITTURA NELLE PREPARAZIONE UNIVERSITA
CIAC
NO!
RAGAZZE!
FELICITÀ
SONO PRONTI I COSTUMI.
NON HA DORMITO.
OOOOH
WOW, CHE BELLE!
FA CALDO.
CAMBIO IN CORSO.

MAHO, SEI BELLA COME UOMO!
!
TSUBASA, SEI COSÌ CARINA!
COME SEI BRAVA RIKA, GRAZIE.
DI NIENTE, MI SONO DIVERTITA.
SEI PROPRIO IN GAMBA, RIKA!
SENTO CHE IL MOMENTO DECISIVO SI AVVICINA...
UUH... MI VENGONO I BRIVIDI!
TAP
TAP
TAP
PORTAMI QUELLO!


WRUNNN

MI CHIEDO COSA VOGLIO A PARTE TE.
UH...
WAAAAH!
TU TUM
GASP
WAAH!
ARIMA.
SIAMO AL TRAMONTO E ADESSO FA PIÙ FRESCO.
AH, CHE SPA-VEN-TO...
HO SOGNATO DI ESSERE TRAFITTA DA UNA LANCIA DI BAMBÙ... SE MI ADDORMENTO IN UNA GIORNATA COSÌ CALDA MI VENGONO GLI INCUBI.
TU TUM TU TUM TU TUM TU TUM
È NOR-MALE!

...CHISSÀ PER QUANTO TEMPO HO DORMITO.
PER OGGI HO FINITO E HO MANDATO VIA I RAGAZZI DELLA CLASSE.
GRAZIE.
E TU FINO A CHE ORA AVRAI DA FARE?
ORA VADO ALLE ATTIVITÀ INFORMATIVE E ALL'ASSOCIAZIONE STUDENTESCA...
...E POI VADO ALLE PROVE PER LO SPETTACOLO.
COME SEI IMPEGNATA.
ANCHE TU SEI IMPEGNATO, ARIMA. FAI PARTE DI TANTI COMITATI ORGANIZZATIVI.
IL CLUB DI KENDO ORGANIZZA UN BANCHETTO DI RISTORO?
...
NON MI RICORDO COSA FATE. UDON FATTI A MANO?
!
FACCIAMO LE TORTE FATTE IN CASA... LE FANNO 20 UOMINI...
...
NEL NOSTRO CLUB NON CI SONO RAGAZZE...
DURANTE LE VACANZE ABBIAMO IMPARATO TUTTE LE TORTE POSSIBILI!
DOPO IL CAMPIONATO NAZIONALE SCUOLE SUPERIORI.
NON POTEVO RIFIUTARE, VISTA L'ATMOSFERA CHE SI È CREATA!
OOOH... VORREI PROPRIO CONOSCERE QUELLI CHE CUCINANO COSÌ BENE...
CHE BELLO... VERRÒ DI SICURO...
HAI PROMESSO!
POSSIAMO ANCHE PREPARARE UN TÈ NEL POMERIGGIO.

COME VA, MIYAZAWA?
PROCEDE BENE IL LAVORO PER IL TEATRO?
SÌ, SONO TUTTE FANTASTICHE!
OGGI HO VISTO I COSTUMI FATTI DA RIKA, SONO UNA MERAVIGLIA.
ANCHE ASAPIN È ABILE NEL PREPARARE LE COSE CON LE MANI.
MA PENSA.
FORSE QUESTO RAPPRESENTERÀ UN'ESPERIENZA IMPORTANTE...
CI SONO TANTI TIPI DI TALENTI. ESSERE BRAVI A SCUOLA NON È TUTTO, È SOLO UNA DELLE TANTE POSSIBILITÀ
CERTO.
PERÒ SONO CONTENTA ANCHE DI ESSERE BRAVA SOLO NEGLI STUDI...
...PERCHÉ LA MIA INTELLIGENZA RIESCE AD APPREZZARE I TALENTI DEI MIEI AMICI...
SE SI CERCANO I PROPRI PUNTI DI FORZA E LI SI SVILUPPA, CI SI AMA SEMPRE DI PIÙ, NO?

COSÌ ANCHE TU, ARIMA, MI AMERAI ANCORA DI PIÙ.

...PERCHE`? PERCHÈ...
...LEI MI VUOLE COSÌ BENE E IO NON MI SENTO FELICE...?
PERCHÈ PIÙ LE VOGLIO BENE, PIÙ IL MIO CUORE SI SPORCA E SI

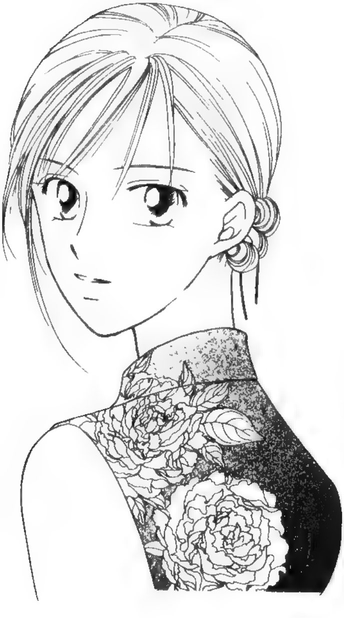
...ANCO-RA DI PIÙ?
SENTO GIÀ DI AMARTI AL MASSIMO.
FORSE È TROPPO PRESTO...
DOBBIAMO ANCORA CRESCERE.
ANCHE SE CONOSCESSI IL MIO VERO IO?

EH EH EH.
CHE COSA IMBARAZZANTE HO DETTO?
A CHE ORA TORNI A CASA?
NON LO SO.
TI ASPETTO.
ADESSO DEVO ANDARE.
MA NO...
SONO CONTENTO.
SÌ, OGGI TORNIAMO A CASA INSIEME.
ORMAI I GIORNI CALDI SONO FINITI.
TRA POCO TORNERANNO LE DIVISE INVERNALI.
MI SEMBRA UNA VITA CHE PORTIAMO QUELLE ESTIVE

LA DIVISA INVERNALE MI FA RICORDARE IL MOMENTO IN CUI TI HO VISTO PER LA PRIMA VOLTA, ARIMA.
SÌ?
MI PIACE VEDERTI CON LA DIVISA INVERNALE!
AH!
HAI LETTO...
...IL PROGRAMMA DELLA GITA SCOLASTICA?
SÌ.
CI AMMAZZERANNO DI NUOVO DI LAVORO!
DICONO CHE FAREMO UN GIRO LUNGO...
HO SENTITO CHE POSSIAMO FARE I GRUPPI COME CI PARE...
DA TRE A SETTE PERSONE.
SÌ, IO SARÒ NEL GRUPPO DI AYA.
...E IO?
EH... IL NOSTRO È UN GRUPPO DI SOLE RAGAZZE.
ANCHE PERCHÉ... ASAPIN VORRÀ DI SICURO FARE COPPIA CON TE, ARIMA.
1 YUKINO (CAPOGRUPPO)
2 MAHO
3 TSUBASA
4 TSUBAKI
5 RIKA
6 AYA
7 ARIMA 1
8 ASAPIN 2
9 TONAMI? 3
OPPURE NEL GRUPPO DEL CLUB DI KENDO!
VADO NEL GRUPPO DELLE RAGAZZE!
LA GITA SCOLASTICA È UNA BELLA OCCASIONE PER DIVERTIRSI.
ILLUMINAMI CON IL TUO SPLENDORE.
NON VOGLIO AVERE RICORDI CON HIDEAKI.

SENZA ESSERE AFFERRATO DALL'OSCURITÀ.
ACT 35 ★ 14 DAYS TEMPERATURA 31°, FINE

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
ACT 36 ★ 14 DAYS TIFONE



AH? TSUDA DIVENTA VECCHIA?

LAVORANDO IN QUESTO CAMPO MOLTE VOLTE SI PASSA LA NOTTE IN BIANCO. DIVENTERÀ DURA DOPO I 30 ANNI, IO SONO NEI VENTI, E GIÀ ORA È DIFFICILE.

SONO VERAMENTE PRESSATA DALLE SCADENZE QUINDI COMPLETO LE BOZZE TRE SETTIMANE PRIMA. VOGLIO LAVORARE CON MOLTA CALMA.

HO SONNO ANCHE DOPO SEI ORE DI RIPOSO. SETTE ORE...! VOGLIO DORMIRE PER SETTE ORE.

SE PASSO LA NOTTE IN BIANCO NON VOGLIO LAVORARE!

LO DICE CON DISPREZZO E VA SUBITO A DORMIRE.

SI DÀ DELLE ARIE, MA HA SOLO PAURA...

* REGIONE DI TOKYO

ARIMA!
CIAO, HAI SENTITO DEL TIFONE?
CIAO...
IL TEMPO E' INSTABILE, IL CALDO RITORNA ALL'IM-PROVVISO.
PROVVEDIMENTI CONTRO IL TIFONE
IN QUESTO PE-RIODO DI FINE PREPARAZIONE DELLA MANI-FESTAZIONE CULTURALE E' DURA RITIRA-RE DENTRO TUTTE LE AT-TREZZATURE ESTERNE.
FACENDO AT-TENZIONE COME PRIMA COSA ALLA SICUREZZA, SMON-TATE TUTTO NEI TRE MODI CHE ORA VI HO SPIEGATO.
THUD
THUD
THUD
THUD
PROVVEDIMENTI CONTRO IL TIFONE
MI AFFIDO AL GIUDIZIO DEL RESPONSABILE DI OGNI COMITATO. SE C'E' QUALCOSA CHE NON E' CHIARO RI-VOLGETEVI ALL'UF-FICIO CENTRALE. E' TUTTO, POTETE ANDARE.
HO LA SEN-SAZIONE CHE IL PERICOLO SI AVVICINI!
TU TUM
TU TUM
TU TUM
ORA ABBIAMO UN SACCO DI COSE DA FARE.
TI EMOZIONI?

AGLIO

MI VERGOGNAVO DI DIRE AGLI ALTRI CHE MI PIACE L'AGLIO PERCHÈ SONO UNA RAGAZZA...

AGLIO...

UHM...

L'AGLIO PIACE A TUTTI...

ODDIO, PARLO SEMPRE DI CIBO...

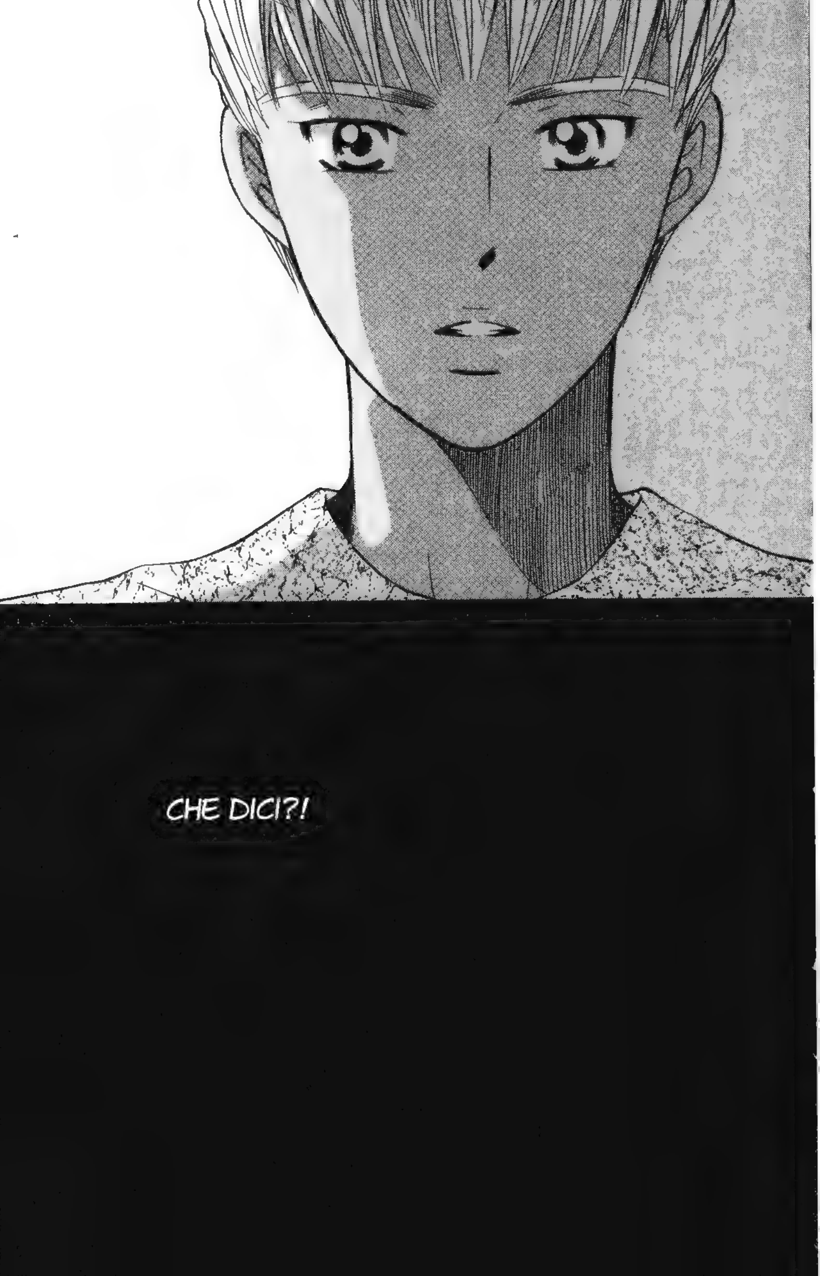
...DE...
DEVO FARMI FORZA!
NON È ALTRO CHE UNA RAGAZZA COMUNE PER ME.
INIZIA A PIOVERE.
ZAAAH
WAH
PLIC
PLIC
PERCHÈ MIYAZAWA È COSÌ "SPECIALE"?
AH, TONAMI!
GASP
!

CHE SCOCCIATURA, PIOVE.
LO STAFF DEL FESTIVAL CULTURALE LAVORA SENZA SOSTA DA QUESTA MATTINA...
...PER METTERE A POSTO LE COSE
TONAMI?
...NON TI AVVICINARE...
AH?
FLAP
...
PER FAVORE! NON TI AVVICINARE!
AAAAAH!!
TUTUM TUTUM
TU TUM TU TUM
TU TUM TU TUM
?

... E VABBE'.
ASPETTERO' UN ALTRO PO'.
PRANZO
SAKURA NON ERA QUI FINO A UN MOMENTO FA?
SÌ MA SARÀ ANDATA DA QUALCHE PARTE.
ACCIDENTI... MA DOV'È?!
AAAAAAH

BIBLIOTECA
WRUNNN
ECCOLA!
EHI!
SPAAAM
WAH?!
MA DOVE ERI FINITA?
TI STO CERCANDO DA UN SACCO DI TEMPO!
PER ME È DIFFICILE...
STARE FERMA NELLO STESSO POSTO A LUNGO...
TI CAPISCO, MA PERCHÉ TUTTO DEVE SEMPRE SEGUIRE I TUOI RITMI?
TU NON MI CERCHI MAI!
TSK, GLI UOMINI...
APPENA SI METTONO CON UNA RAGAZZA LA TRATTANO COME SE FOSSE QUALCOSA DI LORO PROPRIETÀ!
EHI! E QUESTO TU LO CHIAMI "STARE INSIEME"?!
NON DIRE QUESTE COSE CHE POTREBBERO ESSERE MAL INTERPRETATE...
IO NON HO MAI DETTO NIENTE DEL GENERE!
SEI TU CHE NON SEI UNA PERSONA NORMALE!

...
AMAMI E BASTA...
A ME NON PIACE SENTIRMI IN GABBIA.
CREDEVO CHE TU LO CAPISSI...
SE NON È COSÌ LASCIAMO PERDERE.


CHE DICI?!

WHOOOO
GOOOOOM
ZAAAA
IL TEMPO È PEGGIORATO.
WRUNN
EHI, DICONO CHE GLI ALUNNI POSSONO TORNARE A CASA.
PIM POM PAM
COMUNICAZIONE A TUTTI GLI ALLIEVI!
BLA BLA
RIPETO!
LA FORZA DEL TIFONE È AUMENTATA. FINITE I LAVORI E ANDATE IMMEDIATAMENTE A CASA!
SILENZIO

...È COSÌ SILENZIOSO QUANDO TUTTI VANNO VIA.
ZAAH
UH UH UH
SONO RIMASTI SOLO I PROFESSORI E QUELLI DEL COMITATO ESECUTIVO...
ZAAH
ZAAH
COME FACCIO SE I TRENI SI FERMANO? NON POSSO TORNARE A CASA.
EHGIÀ
NON FA PARTE DELL'ASSOCIAZIONE STUDENTESCA, MA È UNA PERSONA IN GAMBA, E VIENE SEMPRE CHIAMATA NEI MOMENTI DIFFICILI.
NIENTE MALE SE DORMISSIMO QUI TUTTI INSIEME!
ALLA SICUREZZA DELLE RAGAZZE CI PENSO IO!
AH AHAH AH AH AH
WAAH! PRESIDENTE!
SEI FANTASTICO!
ADESSO NON HO NIENTE DA FARE, VOLETE UNA MANO?
ARIMA!
SEI RIMASTO QUI PERCHÈ TI PREOCCUPI PER YUKINO, VERO?
EH?
LA INVIDIO PERCHÈ LEI HA IL RAGAZZO.
GNAM GNAM
C'È TALMENTE TANTO LAVORO DA SENTIRSI MALE ALLO STOMACO.
I RAGAZZI ACCOMPAGNERANNO LE RAGAZZE FINO A CASA!
POSSO TORNARE DA SOLA, NON TI PREOCCUPARE.
IL PRESIDENTE CHE VUOLE FARE BELLA FIGURA.

ECCO IL DOLCE, ARIMA.
PRENDI.
AH, GRAZIE!
BLUSH
EEHI! SIETE ANCORA QUI?
THUD
THUD
THUD
E PERICOLOSO, ANDATE VIA.
VA BENE.
QUI DI USARE L'OMBRELLO NON SE NE PARLA, EH.
TI ACCOMPAGNO.
GRAZIE...
GROOOM
RUMBLE
CLANG
CLANG
DZAAHZAM
RUMBLE
WHOOOAAH
FSSSH
FOSH

...ORA MI SENTO PROTETTA.
DEVO PORTARE MIYAZAWA A CASA SANA E SALVA.
L'ATMOSFERA È DI GRANDE RESPONSABILITÀ.
ANCHE LE ALTRE SONO STATE ACCOMPAGNATE DAL PRESIDENTE E DAGLI ALTRI.
...NON DAL MIO RAGAZZO, MA DA UN CANE DA GUARDIA FANTASTICO, CON LE QUALITÀ DI CANE POLIZIOTTO...
ZAAAAAH
SENTI, ARIMA.
MH?
È UN PASTORE TEDESCO.
PER CASO TI SENTI A DISAGIO CON LE RAGAZZE?
MA SE CI PENSO CREDO CHE...
...CON ME TU NON SIA IMBARAZZATO.
UN PO'...
SÌ...
MMM.
SOLO UN POCHINO.
WHOOOO
SÌ, PERCHÉ TU, MIYAZAWA...
NON FA DISTINZIONE TRA MASCHI E FEMMINE...
ZAAAAH

CHISSA' CHE VUOLE DIRE.
SONO A CASA!
BENTORNATA, YUKI! ERO PREOCCUPATA, SAI?
TAP TAP TAP
SALVE.
AH...
GUARDA, C'È ARIMA!
EEH? ARIMA?!
DUMP DUMP
TI HA ACCOMPAGNATO?
MA CHE BRAVO, GRAZIE MILLE. SEI TUTTO BAGNATO, MI DISPIACE.
E' PROPRIO UN CAVALIERE!
WOW!
MADRE ECCITATA.
DOVEVO COMUNQUE BAGNARMI.
PERO'...

PERCHÈ NON RESTI UN PO' QUI A CASA NOSTRA?
SÌ SÌ
SÌ
NEL FRATTEMPO PUÒ DARSI CHE LA PIOGGIA SI CALMI.
PERÒ...
...VOGLIONO CHE ARIMA ENTRI A CASA E RESTI CON NOI.
SMILE
AH!
FRUSH
È ANDATA VIA LA LUCE.
FYUUUU
THUD THUD
E PAPÀ?
FARÀ TARDI PERCHÈ I TRENI SONO TUTTI IN RITARDO.
CI SI SENTE INSICURE SENZA L'AIUTO DEGLI UOMINI.
CRICK
AH, È TORNATA.
FLASH
AIUTO DEGLI UOMINI
DI MASCHIO C'È SOLO PERÒ!
AH, ALLORA RESTO QUI FINO A QUANDO NON TORNERÀ.
WOW
WAAH
COME AL SOLITO LUI SI ADDOSSA TUTTE LE RESPONSABILITÀ...

ENTRA, ENTRA!
ASCIUGAMANI DA BAGNO, ASCIUGAMANI DA BAGNO.
VA' A FARE UN BEL BAGNO CALDO!
NO...
NON VI PREOCCUPATE PER ME.
AH SÌ?
VA' PRIMA TU, MIYAZAWA...
ALLORA VIENI...
SLAM
TI PREPARO QUALCOSA DI CALDO.
OOOOOH
MI PIACCIONO LE SORELLINE DI MIYAZAWA.
?
GASP!
AAH!
COGNATO...!
CORRONO TROPPO!

EHM... EHM!
MANGIA QUESTI DOLCI, SONO BUONISSIMI!
GRAZIE.
GRAZIE MILLE.
E' LA PRIMA VOLTA CHE HO UN GIOVANE OSPITE DI BUONA FAMIGLIA A CENA!
L'UNICA VOLTA CHE SEI STATO QUI È STATO QUANDO AVETE STUDIATO INSIEME.
TUTUM
COSA TI PIACE?
...
E VABBE'.
ECCO.
TE' CON LATTE.
SMILE SMILE
NON SO PERCHE' MA NON SONO CONTENTA CHE A TUTTA LA MIA FAMIGLIA PIACCIA DA MATTI IL MIO RAGAZZO.

...
MIYAZAWA E SUA MADRE SI SOMIGLIANO MOLTO.
MI SEMBRA DI AVERE DAVANTI LA MIYAZAVA DEL FUTURO.
BLUSH
È LIBERO!
EHILA!
ADESSO.
ALLORA FACCIO IL BAGNO.
SCUSAMI, ABBIAMO SOLO GLI ABITI DI PAPÀ...
AH?
ANCHE TU FAI IL BAGNO?
FIPFIPFIP

GLUB
STROFF STROFF
BUBBLE BUBBLE
SPOLT
FIUUU
UHM...
MI SENTO IN IMBARAZZO NEL BAGNO DI MIYAZAWA.
PERÒ GLI ALTRI SEMBRANO CONTENTI.
ZAAAH
ZAAAH

SI VEDONO I SEGNI DELLA MIA MIYAZAWA FIN DA PICCINA...
...IN OGNI ANGOLO DI QUESTA CASA.
SHOCK
SÌ.
SÌ.
RESTO A CENA QUI E POI TORNO A CASA...
QUANDO ESCO TI RICHIAMO.
CLAC
GRAZIE PER LA TELE-FONATA.
DI CHE? SONO STATA IO A TRATTENERTI PER FORZA.
VAPOR
VAPOR
AMO LE MIE FIGLIE

QUELLO È IL LAVORO DEL COMITATO ORGANIZ-ZATIVO?
ESATTO, DEV'ESSERE PRONTO DOMANI.
FRUSH
WRIGGLE
TSUKINO, KANO, POTETE ENTRARE.
SCUSA... SENTI MI AIUTI PER IL COMPITO?
SÌ, VA BENE.
PAZZO PER LE MIE FIGLIE
TI DO UNA MANO.
È COME SE FOSSERO LORO SORELLE!
È VERO...
ECCO...!
IL FRATELLO CHE ABBIAMO SEMPRE SOGNATO.
WHOOOOOOO

SHOCK
LA
PER I MA-
SCHIETTI!
WHIRL
SCUSA, LA MIA FAMIGLIA È FATTA COSÌ.
GOH
GOH
GOH
GOH
SSSSHHHH
SSSSHHHAAA

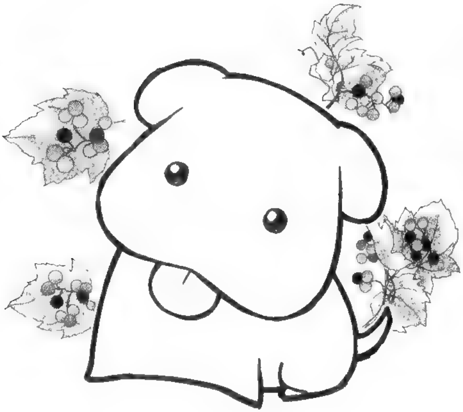
SSSHHH
...
SENTI, ARIMA.
SÌ.
SCUSA SE MI INTROMETTO...
QUEI SIGNORI SONO I TUOI VERI GENITORI?
FLASH
...

...NO, NON LO SONO.
HO CAPITO, È COME PENSAVO.
HA NOTATO QUALCOSA?
CERTO.
NEMMENO IO AVEVO I GENITORI.
AVRAI TANTA FORTUNA...

PERCHÈ C'È YUKINO.
SARAI FELICE QUANTO VUOI.
DAVVERO, IO PENSO...
...CHE RIFLESSA IN TE YUKINO VEDA LA MIA IMMAGINE
BLUSH
LEI È PRATICAMENTE INNAMORATA DI SUO PADRE.
...NON SO COME RISPON-DERGLI...
AHH, NON SO PERCHÈ STANDO IN QUESTA CASA...

...MI SENTO RILASSATO E SICURO, COME FOSSI IMMERSO NELL'ACQUA TIEPIDA
PER TUTTA LA CASA CI SONO SEGNI DI MIYAZAWA...
...E "LUI NON PUO' ENTRARE QUI.

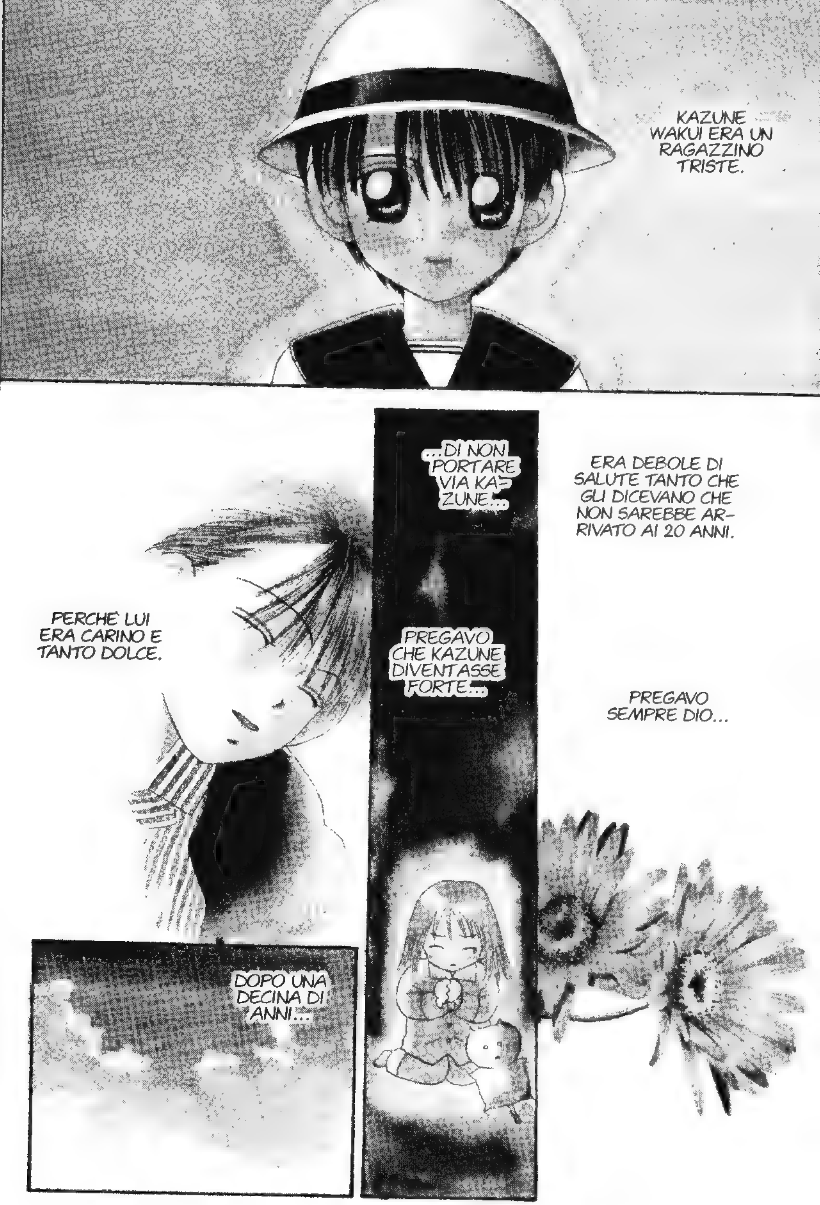
FINCHÈ C'È LEI, LUI NON POTRÀ CARPIRMI CUORE E MENTE.
IL GIORNO IN CUI FUORI C'ERA UNA TERRIBILE TEMPESTA HO DORMITO PROFONDAMENTE SENZA SOGNARE.
ACT.36 ★ 14 DAYS TIFONE/FINE



QUANDO ERAVAMO ANCORA ANGELI...

IL RE SCATENATO

IL RE SCATENATO


KAZUNE WAKUI ERA UN RAGAZZINO TRISTE.
ERA DEBOLE DI SALUTE TANTO CHE GLI DICEVANO CHE NON SAREBBE ARRIVATO AI 20 ANNI.
PREGAVO SEMPRE DIO...
PREGAVO CHE KAZUNE DIVENTASSE FORTE...
...DI NON PORTARE VIA KAZUNE...
PERCHE LUI ERA CARINO E TANTO DOLCE.
DOPO UNA DECINA DI ANNI...

QUESTA PRIMAVERA SONO DIVENTATA UNA STUDENTESSA LICEALE.
MAMMA MIA!
MAIKO... RURI...
ANCORA? QUEL TIPO TI HA TRATTATO DI NUOVO MALE?!
PLIC PLIC
UNO STUDENTE LICEALE CHE MALTRATA ANCORA LE RAGAZZE!
HA RUBATO IL MIO TESTO DI COMPOSIZIONE E STAVA PER LEGGERLO AD ALTA VOCE!
CHE BAMBINATA!
SE...
...KAZUNE FOSSE CRESCIUTO NORMALMENTE MI AVREBBE DIFESO!
IMMAGINAZIONE
PERO' ORMAI NON SERVE A NULLA DIRLO.
KOMAKO SAKURAYA È QUI?!
SBAM

ENTRATA
LUI È PROPRIO KAZUNE WAKUI!!
KOMAKO.
HA GLI OCCHI CATTIVI.
LA BOCCA PERFIDA.
È UN GIGANTE DI UN METRO E 88!
PER-CHE' SCAP-PI?
GIO-CA CON QUE-STO SIGNO-RE!
TURN
LO SAI CHE SONO AL PRIMO LICEO?
MI FA PAURA!
NO!

BRR
KOMAKO...?
STRANO
CHE STRANA FACCIA.
POVERINA...
INFATTI
FAMMELA VEDERE BENE.
NO...
NON HO UNA FACCIA STRANA!
FORSE.
BLUSH
TI DICO...
CHE LA TUA FACCIA È RIDICOLA!
...!
NON PRENDERE IN GIRO LA FACCIA DELLE RAGAZZE!
OH OH OOOH
KOMA, SEI UNA PERSONA IRASCIBILE.
GRRRRRR
CON TE NON PARLERÒ MAI PIÙ!
TI ABBRACCIO SE MI DICI QUESTE COSE!
ODDIO, È UN MANIACO SESSUALE!
UN GIORNO...
UARGH

KAZUNE, SEMPRE MALATICCIO, INIZIÒ A NUOTARE.
DIVENTÒ SEMPRE PIÙ SANO SVILUPPANDO PIÙ FORZA FISICA, E PIÙ BELLO ABBRONZANDOSI.
OH?
NON SAPENDO COME SFOGARE QUELLA FORZA FISICA ARRIVÒ ALL'ETÀ DELLO SVILUPPO IN MODO DIFFICILE.
ORMAI ERA UN RAGAZZO CHE NON CONOSCEVA COSA SIGNIFICASSE ESSERE MALATO.
ANCHE IL SUO CARATTERE CAMBIÒ.
CHE VOLETE?! DICO PAROLE CONTRADDITTORIE PERCHE AMO KOMAKO...
NON CAPITE I SENTIMENTI DI UN UOMO?!
LE HA PRESE DI SANTA RAGIONE
NON POSSO CAPIRLO.
NON MI FIDO DI LUI.
UN PUGNO.
KOMAKO, GIOCA CON ME!
SENZA DI TE MI ANNOIO.
E ANCHE INTELLIGENTE ED È CAMPIONE REGIONALE DI NUOTO!
OHI, OHI, CHE MALE.
NOI...
ORMAI SIAMO STUDENTI LICEALI...
CI DOBBIAMO MUOVERE SEPARATAMENTE.
E ALLORA?

SPOIL
SCRACH
STRACCIO
GASP
WAH! YAUH!
TUM
LOVELY!
CLAP CLAP
NON RIDERE!
?
CLAP
CLAPCLAP
ORMAI MI HAI FATTO PRIGIONIERO!
KOMAKO LOVELY!
CLAP
CLAP
CLAP
SEI UNA DONNA AMATA DA UN UOMO COME ME!
CLAP
CLAP CLAP
CLAP
CLAP
DIN DON
...E POI? CONTINUA A PARLARE.
AULA DI ECONOMIA DOMESTICA
SONO GIÀ LE CINQUE?
AUH
AUH
AUH
AUH
ORA MI SONO SCOCCIATO DI STARE CON KOMAKO, VADO AL CLUB.
ADDIO.. ...KOMAKO DALLE MUTANDINE BIANCHE E NERE.
LE HA VISTE.

MI FA VERGOGNARE CONTINUAMENTE!
...
UHM
QUEL TIPO È UN DIAVOLO!
PERCHÉ KAZUNE CRESCE IN MODO STRANO?!
PERCHÉ NON CRESCE IN MODO PURO?
IMMAGINE DI LUI CRESCIUTO NORMALE.
PERCHÉ È DIVENTATO COSÌ?!
CLUB IL CIRCO DI CUCINA
SLURP
KOMA, TU PARLI COSÌ MA LE ALTRE TI INVIDIANO, SAI?
È ALTO!
MA NO, È TROPPO ALTO!
HA UN BEL VISO!
IN PIÙ...
È ANCHE INTELLIGENTE, ED È CAMPIONE REGIONALE DI NUOTO!
PERÒ HA UNA FACCIA DA CATTIVO.
ONLY KOMA.
NON È COSÌ...
LUI NON VUOLE AVERE AMICI!
FA IL TIMIDO.
FA IL TIMIDO?

SÌ, E NON CERCA DI PIACERE AGLI ALTRI NÉ DI FARE AMICIZIA...
PREFERISCE MUOVERSI DA SOLO.
PERÒ SI SCOCCIA DI STARE DA SOLO A SCUOLA.
PIPI
SPLASH
PERCIÒ VUOLE AVERE A CHE FARE CON ME, CHE SONO UN'AMICA D'INFANZIA!
NON SA COME PASSARE IL SUO TEMPO.
LEI FA PARTE DEL CLUB DI NUOTO.
HO PREPARATO UN TÈ.
-TORTA CON CREMA ACIDA
-BISCOTTINI CALDI
VORREI CHE MI LASCIASSE IN PACE!
MH?!
SPLASH
?!
CHE HAI, WAKUI?
KOMAKO SE NE VA!
CIAO!
ANCH'IO VADO A CASA CON LEI!
EEHI!
DEVI SALVARE I VINCOLI DI AMICIZIA DEL CLUB!
DOPO IL CLUB ANDIAMO AL KARAOKE A DIVERTIRCI!
WAKUI, SEI DEL PRIMO ANNO, PERCHÉ NON FAI LE PULIZIE?!
TRA LORO DUE COSA C'È?
C'È POCO DA FARE!
SI CONOSCONO FIN DA PICCOLI.
WAKUI NON HA SPIRITO DI COLLABORAZIONE...
LO AMA?
HUN
FORSE
SECONDO TE LEI È CARINA?
...
NON LO SO.

TAP
TAP
TAP
SCRATCH
CIAO!
ECCOMI!
UAAH!
PERCHÉ SEI QUI?
PER VEDERE KOMAKO!
LA INSEGUE DOVUNQUE!
MI FA PAURA.
È VERO AMORE!
SENTO UNA FORTE ENERGIA D'AMORE!
IO NON LA SENTO.
NON PENSI DI ESSERE FORTUNATA A ESSERE COSÌ AMATA DA ME?
NO!
NON POSSO RESTARE NEMMENO UN GIORNO SENZA DI TE, KOMAKO.
IO CE LA FACCIO.
QUELLO NON È AMORE, LEI È SOLO IL SUO GIOCATTOLO PREFERITO...
DAI, ANDIAMO A CASA TENENDOCI PER MANO.
NOOO!
LASCIAMI!
AH AH
SE LO DICI A KOMAKO LEI PIANGERÀ DI NUOVO.

Uk Uk Uk Uk Uk
CHI SI ASPETTAVA CHE KAZUNE SAREBBE DIVENTATO UN UOMO COSÌ...
CASA SUA È VICINA ALLA MIA
SONO TORNATA
A ME NON PIACE. NON HA RISPETTO PER GLI ALTRI E...
...FA TUTTO QUELLO CHE VUOLE.
MAMMA MIA COME SEI CARINO.
VORREI AVERE UN FIGLIO COME TE.
A LEI SEMBRA CHE NON SIA MAI CAMBIATO.
QUELLO CHE NON PERDONO ASSOLUTAMENTE È IL SUO CARATTERE MALVAGIO.
REALIZZA CON SICUREZZA TUTTO QUELLO CHE NON MI PIACE.
DAI, TI FACCIO MANGIARE.
OOH! COME SEI CARINA.
HAMP
KAZUNE MI FA INCAVOLARE PERCHÈ CONSIDERA QUESTA COSA NORMALE.
SIA A CASA CHE A SCUOLA...
VORREI VIVERE TRANQUILLAMENTE...
NON VORREI CHE LUI RIUSCISSE A FARMI ARRABBIARE!

NON HAI DATO L'ESAME D'AMMISSIONE PER UNA SCUOLA FEMMINILE?
SEZIONE F
NO PERCHÉ NON HO IL PAPÀ...
E ALLORA NON POSSO PERMETTERMI UNA SCUOLA PRIVATA.
MI PIACEREBBE ANDARCI.
EH?
SCUSA LA DOMANDA.
NON IMPORTA.
NON SOFFRO PER QUESTO...
IL PROBLEMA PIÙ GRANDE PER ME È KAZUNE.
KOMAKO! KOMAKO!
MI HAI CERCATO DISPERATAMENTE?
NEMMENO PER SOGNO.
OH OH OH OH OH
KAZUNE, PERCHÉ VUOI SEMPRE PROVOCARMI?
RIVOLTA
DIMMI LA VERITÀ, TI SEI INNAMORATO DI ME?
UN FUN FUN FUN
MI DISPIACE...
LEI NON RAPPRESENTA IL MIO OGGETTO D'AMORE...
MI HA OFFESO!
COME DONNA.
SE INSISTI PUOI ANCHE DIVENTARE LA MIA AMANTE.

*CROCCHE = CROCHETTE DI PATATE

AAAH!
RUMBLE
FAMMI SCENDERE!
AHIA! VA BENE, VA BENE.
AAAAH
OH, CHE MALE!
PERCIO' TI HO DETTO CHE ORDINAVO IO.
ANF ANF ANF
OOOOOOH
ECCOLA!
LA PROSSIMA A ORDINARE E QUESTA PICCOLINA!
ALLORA PERCHE' NON ME L'HAI CHIESTO DA PRIMA SENZA FARE TROPPE STORIE?
...UN ROLLE DI CIOCCOLATO E UNA SFOGLIA DI FORMAGGIO!
ORA HO FATTO UNA FIGURACCIA.
!
VORREI UN PANE GREEN BROWN E UNO CON MARMELLATA!

SIGH SIGH SIGH SIGH SIGH SIGH SIGH SIGH SIGH
SEZIONE F
CHE BUGIARDO...
CHE BUGIARDO...
PLIC PLIC
PLIC PLIC
VIENE MANOVRATA COME VUOLE...
TI DO UN PO' DEL MIO PRANZO.
GRAZIE.
KOMA È UNA RAGAZZA CHE MI SPINGE A DARE, CHISSÀ PERCHÈ.
GREEN BROWN
ASSAGGIO...
...PER VEDERE SE È AVVELENATO.
...PER VEDERE SE È AVVELENATO.
GNAM
GNAM
...ÀH!
AH!
HAMP
CRACK
AH!
TI ODIO, CRETINO!
SPAFF

OOOOH
EH OH
EH OH
CLANG
SPLASH
PI...
PIPI...
DEVI BUTTARE I RIFIUTI?
LI PORTO IO?
NO, GRAZIE...
NON SI SA MAI QUELLO CHE PUOI COMBINARE.
CHAK CHAK
WA... WAKU!!
NON TI FIDI DI ME?
TI VOGLIO AIUTARE DAVVERO.
SAI QUANTE VOLTE MI HAI IMBROGLIATO COSÌ?
KAZUNE, ANCHE QUANDO PIANGO RIMANI INDIFFERENTE.

GLI UOMINI SONO FATTI COSÌ, SAI?
SEI LA MIA PREFERITA.
E ALLORA, TI VA DI ESSERE COCCOLATA DA ME, KOMAKO?
MI METTI IN IMBARAZZO.
S...
...SÌ?
KAZUNE È UN GENIO NEL FARMI INCAVOLARE...!
E OGNI TANTO MI FA STARE BENE.
TO...

MH?
WAAAAH
CHE MODO DI VESTIRE E QUESTO?
GLUNT
SCRATCH
FA SCHIFO!
CULETTO
COSTUME DA NUOTO
CRETINA... HAI OFFESO MY SEXUAL BODY DA ORGOGLIO!
...
N... NO.
NON TI AVVICINARE! VIA!
I PELI
NON SI POSSONO DISEGNARE.
E' INUTILE CHE CHIEDI AIUTO...
EH EH EH EH EH EH EH EH
DA QUI LA TUA VOCE NON LA SENTE NESSUNO...
SPAFF

MORI-WAKA!
QUESTO È IL MOMENTO MIGLIORE! NON MI DI-STURBARE.
ANF ANF
EH EH EH EH EH EH
È UN BRU-TO.
DEVI RI-SPETTARMI COME TUO SENPAI.
COME NO!
SCEMO.
SBRI-GATI.
SCAPPA, SIGNO-RINA!
SÌ.
KOMAKO.
...?
ERA IL MOMENTO MIGLIORE! SIGH SIGH!
SMETTILA, SEI UN PORCO.

PENSANDOCI, NON CONOSCO BENE I RAGAZZI.
NON HO UN PADRE, E L'UNICO UOMO CHE HO AVUTO VICINO È KAZUNE.
...
SÌ SÌ, SEI CONTENTO SE FACCIO PARTE
...DEL CLUB.
I SUOI ATTEGGIAMENTI SONO IRRITANTI
OGGI HO PRESO UNA DECISIONE!
QUALSIASI COSA MI DICA KAZUNE LO DEVO IGNORARE!
SECONDO ME KAZUNE SI RASSEGNA SE LO IGNORO.
LUI USA MEZZI SCORRETTI.
HO CAPITO.
ANDRÀ BENE, CERTO!
GRAB
OOH... PERÒ SARÀ DIFFICILE.
CE LA FARAI?!
SÌ! ALTRIMENTI LUI SI MONTERÀ LA TESTA!
UNA VOLTA KAZUNE ERA UN RAGAZZINO INTROVERSO...
ERA CARINO E TIMIDO.
ANCHE ORA È TIMIDO.
AUFF.
NON MI FIDO DI TE.
EH EH
PERCHÉ È DIVENTATO COSÌ?
NEMMENO IO LO CAPISCO.

ECCOLO!
IGNORA QUALSIASI COSA TI FACCIA!
IGNO-RA.
IGNO-RA.
DUM
DUM DUM DUM DUM DUM
IGNO-RA!
DUM DUM
DUM
LO IGNORO ASSOLU-TAMEN-TE!
DUM DUM
AH? REAGI-SCE IN MODO DIVERSO DAL SOLITO.
KOMAKO!
NON POSSO ANCORA DISTRAR-MI.
DUM DUM DUDUM

SMILE
EH EH EH!
INTUISCE...
GRUNT
DUMDUMDUM
HUMP HUMP
GRR
AHI
SIII
SDENG
UAARGH!
KOMA!
KOMA!

CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP
CHE BELLA INTERPRETAZIONE...!
HAI SUPERATO SICURAMENTE L'AUDIZIONE.
KISS
LITTLE ACTRESS.
E PROPRIO IL RE DEGLI IMBROGLIONI.
BASTA STARGLI VICINO PER INNERVOSIRSI!!
TUTTO BENE?!
KWAH
FA IL TIMIDO.
...
ANDIAMO IN INFERMERIA?!
...
5
MI PIACE FARE IL BAGNO DI MATTINA, A MEZZOGIORNO E AL TRAMONTO.
O LUCE DELLA MATTINA.
FRUSCIO DELLE FOGLIE DEL BOSCO.
FRUSH FRUSH
CIP CIP CIP
CINGUETTIO DEGLI UCCELLI
MORMORIO DEL RUSCELLO.
RIPPLE RIPPLE
CONFORTATA AL 500 PERCENTO
QUANDO SONO ANDATA ALLE TERME HO VISTO UN SIGNORE CHE PASSEGGIAVA AL DI LÀ DEL FIUME!

AUH!
MI FAI MALE.
SI E' INFURIATA.
P
M
U
T
VA' ALL'INFERNO!
SPIETATA DITTATURA DI UN GRANDE ANGELO.
SATANA, DEMONIO, BLACK DEVIL, STRUMENTO DEL MALE! TI ODIO A MORTE!
DAASH
LE PIACE SGRIDARE MA NON VICEVERSA.
VUOI COMBATTERE CONTRO DI ME?!

DAAASH
MESSAGGERO DELL'INFERNO! RE DELLE TENEBRE!
DEMONIO!
EHI!
MEFISTO!
ORCO! DIAVOLO!
DEMONIO!
NON HAI PRESO 3 IN EDUCAZIONE FISICA, KOMA?
MA CHE VIGORE FISICO...
SEI CATTIVO!
BOSS DEL MERCATO NERO!
THUD
THUD
FLIP
FLIP
FLIP
OPPLÀ!
!
CAFONE!
SCARICATORE DI PORTO!

SILENZIO
ANF
TSK
ANF
SI E NA-SCO-STA...
MAGAZZINO DELLE ATTREZZATURE
CLAC
UH UH UH UH...
KOMAKO!
DOVE SEI?
FATTI VEDE-RE.
WRRRRRR
SARAI QUI?!
THUD
THUD
OPPURE QUA?!
THUD
UH UH... UH UH UH UH UH...
TUD
UUH!
UUH!

UK UK UK!
COME MI DIVERTO, KOMAKO!
SOLO TU.
STOP
GASP
CRETINA.
TI VIOLENTO!
CLANG
BLINK

SMETTILA!
MANIACO SESSUALE!
TUMP
BUH!
EH, AH, MORI-WAKA?!
TAG
TAG
CHE UOMO VIOLENTO!
SENPAI!
SPORCO ZOZZO!
STAVO VENEN-DO QUI A PREN-DERE LE ATTREZ-ZATURE!
PER-VERSO!
ERA IL MO-MENTO MIGLIO-RE.
WAKUI!!!
NO!
SPAFF
AH... TUTTO BENE?
ANF ANF
DAMMI LA MANO.

...AH.
SCU...
SCU-SA-MI.
DIN DON
DAVVERO SEI VENU-TO PER LE ATTREZ-ZATURE?
PER COSA ALTRO?
NIEN-TE.
OOOOH
EH OH
EH OH
TAP
TAP
TAP
PIPIIIIIN

SCUSAMI PER PRIMA.
FIP
MI HAI SALVATO ADDIRITTURA DUE VOLTE.
VOLEVO RINGRAZIARTI.
ORA STAI BENE?
KAZUNE MI HA FATTO DIVENTARE FORTE.
MI RIPRENDO SUBITO.
NIEH NIEH
VUOI CHE VENGA A SALVARTI SEMPRE?
SE TI VA BENE CHE LO FACCIA IO...

BLA
BLA
BLA
BLA
LA PROSSIMA VOLTA COSA DOBBIAMO PREPARARE?
DICONO UN DOLCE GIAPPO-NESE.
VERA-MENTE?
CIAO.
...CER-TO.
NON DEVI RISPON-DERMI SUBITO.
C... CIAO.
SI AS-SOMIGLIA-NO DI VISO.
BLUSH
CIAO.
TI DO QUE-STA.
L'HO FATTA AL-LE ARTI DECORA-TIVE.
BELLA!
CHE BELLA!

CHE FORTUNA!
È SOSPETTO!
CERTE COSE SI DOVREBBERO DIRE DOPO ESSERSI CONOSCIUTI BENE, MA...
UHM
SENZA SUPERARE QUEL NOIOSO WAKUI NON SAREI RIUSCITO AD AVVICINARMI A TE.
LUI NON DOVREBBE CONOSCERE NULLA DI ME.
COME MAI MI CAPISCE?
GLIEL'HO REGALATA CON NONCHALANCE...
IN VERITÀ LA TENEVO NELLA TASCA GIÀ DALL'INIZIO.
A SCUOLA...
PENSAVO DI DARGLIELA QUANDO CI SAREBBE STATA L'OCCASIONE GIUSTA.

...COM'ERA IL SUO VISO?
DOVEVO GUARDARLO BENE.
NON HA UNA VOCE BASSA COME QUELLA DI KAZUNE...
HA UNA VOCE DOLCE.
SI PRENDE...
...CURA DI ME.

CHE TIPO CORAGGIOSO, NON HA PAURA DI WAKUI?
NORMALMENTE FA PAURA!
È DEL SECONDO O DEL TERZO ANNO?
È UN SENPAI DI KAZUNE.
È DEL CLUB DI NUOTO.
...NON LO CAPISCO BENE, MA...
...MI... MI PIACE ABBASTANZA...
MUMBLE
NON HO MAI INCONTRATO UNA PERSONA COME LUI.
EEEH? COME FAI CON WAKUI?!
GRRR
PUOI FARE UNA COSA SIMILE?! KOMA!
GASP
...RURI.
MAIKO...
RURI
MA CHE C'ENTRA KAZUNE?!
MA DAI!
GRR
PERCHÉ COME SAI...
CREDETE CHE NASCA L'AMORE TRA ME E KAZUNE?!
MAIKO
È KAZUNE CHE VUOLE SEMPRE STARE CON ME.
E NON LO FA ASSOLUTAMENTE PER AMORE, MA PER PASSATEMPO!
PERÒ...
COME REAGIRÀ KAZUNE...?
...M'INTERESSA...

DIN DON
KOMAKO, ANDIAMO A CASA!
UAAAAH!
È PERICOLOSO!
SI È BUTTATO DA QUI!
NON FARE COSE PERICOLOSE.
CIAO MIA CARA MICETTA.
ECCO GUERRIERO DELL'AMORE! ♡
TUTUM
TUMP
CHE SPAVENTO!
AH?
MI È CAPITATO COSÌ ANCHE L'ALTRA VOLTA...
SONO STATO FIGO, EH...?
COME DIRE, SE FOSSI STATO QUALCUN'ALTRO MI SAREI INNAMORATO DI ME STESSO...
OMOSESSUALE.
MI FA PAURA IL MIO DESTINO COME FIGLIO PREFERITO DEGLI DEI, CON UN'ECCELLENTE INTELLIGENZA E UNA STREPITOSA BELLEZZA...
BEATA TE, KOMAKO, CHE SEI UNA BANALE FIGLIA DEL POPOLO!
TI CONCEDO DI STARE AL MIO FIANCO.
SEI INCREDIBILE, QUESTE PAROLE TI VENGONO CON NATURALEZZA!
TS...
TSK!
ANCH'IO HO QUALCUNO CHE MI VUOLE BENE.

LO SO...
...SI TRATTA DI MORIWAKA, VERO?
CO... COME L'HAI CAPITO...?
SHOCK
SI VEDE SUBITO!
COM'E' CURIOSO QUEL TIPO.
KOMAKO, TU DEVI RINGRAZIARE DIO, PUO' ESSERE CHE NON TI CAPITERA' PIU' UNA COSA SIMILE.
TAAHAHAHAHAH
...
E VABBE'.
...LA SUA REAZIONE MI DELUDE.
AH AH AH
UH HYO HYO
TSE
NON LO SO ANCORA...
...MA SE CI METTESSIMO INSIEME.
TU CHE FARAI, KAZUNE?
AH?

E IO CHE CENTRO?
FA' COME CREDI CHE SIA GIUSTO.
ORA ANDIAMO ...
...A GIOCARE AI VIDEO GAME.
DEVO PASSARE IN UN POSTO.
VA' DA SOLO.
ALLORA VENGO CON TE!
AH
NON IMPORTA...
...VA' A CASA.
EHI, PERCHE TI ARRABBI ALL'IMPROVVISO?
NON E' DA TE.
CHE C'E'?
...PERCHE VUOI VENIRE CON ME?!

ORMAI SAI FARE TUTTO DA SOLO, GIUSTO?!
LASCIAMI STARE, SPARISCI!
GASP
AH
...!
D'AC-CORDO.
KAZUNE!

ODDIO...
CON LE MIE PAROLE HO FERITO KAZUNE!
DA PICCOLO AVEVA SEMPRE UN CERTO INTUITO COME AMICO...
QUALSIASI CATTIVERIA NON ERA MAI UNA VERA OFFESA, NON SUPERAVA MAI IL LIMITE.
KAZUNE CONSERVA ANCORA LA SENSIBILITÀ DI UNA VOLTA...
HO SBAGLIATO IO.
CREDEVO CHE LUI FOSSE GELOSO DI ME...
IL FATTO CHE LUI NON ABBIA REAGITO...
CREDEVO CHE FOSSE KAZUNE A ESSERE VIZIATO...
PENSAVO FOSSE COSÌ.
...MI È SEMBRATO UN TRADIMENTO.
MA FORSE... LO SONO IO.

KOMAKO!
DEVI MANGIARE TUTTO.
MMH.
FIU
DEVO SCUSARMI CON LUI.
LA TUA MAMMA SI ANNOIA
OGGI NON VIENE KAZUNE...?
UUH UUH
STANDO SEMPRE CON KAZUNE PER ME È COME FOSSE UNA DELLE MIE AMICHE, È IN UNA DIMENSIONE DIVERSA...
...DAI RAGAZZI DELLA CLASSE.
PERCHÉ?
PER ME LUI È STATO SEMPRE IL PREFERITO DALLA PRIMA VOLTA.
GIÀ IMMAGINAVO CHE PRIMA O POI SAREBBE NATO UN AMORE.
COM'È POSSIBILE? ADESSO PROVO UN SENTIMENTO PARTICOLARE PER LUI...
PER LUI, PER KAZUNE.
GLUM
TSE

LO SAI CHE VOI ANDAVATE MOLTO D'ACCORDO DA PICCOLI?
TANTO DA AFFASCINARE GLI ALTRI.
...
PERCHÉ IL CARATTERE DI KAZUNE È CAMBIATO...?
I MIEI RICORDI DELL'INFANZIA SONO CONFUSI E PARZIALI.
NON MI RICORDO QUANDO C'È STATO IL CAMBIAMENTO.
UHM
EEH?
MA DAI, NON TE LO RICORDI?
VOI DUE URLAVATE E PIANGEVATE.
ANCHE SE NON ERA SUCCESSO NIENTE DI GRAVE.
PENSANDOCI BENE ..
UNA VOLTA AVETE LITIGATO!
SSSH
KAZUNE È CADUTO DALLE SCALE POGGIANDO MALE UN PIEDE.
COME MI SONO SPAVENTATA!
SUL SERIO!
CREDEVO CHE NON AVESSIMO MAI LITIGATO.

È STATA L'UNICA VOLTA IN CUI KAZUNE SI È ARRABBIATO DAVVERO.
TI ODIO TANTO!
QUANDO AVEVO TRE ANNI SI TRASFERÌ...
...NELLA CASA VICINA.
LA FINESTRA DEL PRIMO PIANO.
SMILE
MI PIACQUE SUBITO.

LEI NON SI AMMALAVA.
HAI DI NUOVO LA FEBBRE?
SPERO CHE GUARIRAI PRESTO.
...GUARIRÒ SUBITO.
DA PICCOLI OGNUNO DEI DUE ERA IL MONDO DELL'ALTRO...
NON POTEVAMO STARE LONTANI.
KAZUNE, ASCOLTA!
OGGI A SCUOLA...!
MI HA GUARDATO COME SE MI ASPETTASSE CON IMPAZIENZA.
MI SENTIVO FELICE PER IL VISO PIENO DI GIOIA DI KAZUNE!
PERÒ, SE CI PENSO ORA...
...QUELLO CHE PROVAVO IO NON ERA...
...COME L'AMORE CHE MI TRASMETTEVA KAZUNE.
ASCOLTAVA DIVERTENDOSI IL RACCONTO DELLA GIORNATA A SCUOLA. ASCOLTAVA SOLTANTO QUELLO CHE DICEVO IO.
ERO LA SUA UNICA AMICA.
VOLEVA BENE SOLO A ME.
PER ME ERA UNA BELLA COSA ANDARE INSIEME A SCUOLA, MA NON SOLO, MI PIACEVA ANCHE PASSARE IL RESTO DEL TEMPO CON LUI.

WAH
WAH
KO-MAI
TUTTI VER-RANNO A CASA MIA PER GIO-CARE...
VIENI ANCHE TU KOMA ...?
NON LO SO.
GIOCA CON CHI VUOI!
DASH
PERCHE' SI DEVE DIVERTIRE CON GLI ALTRI?!
KAZUNE...
NON SA FARE NIENTE SENZA DI ME!
IL SUO CUORE DESIDERAVA IL POSSESSO ESCLUSIVO.
KO-MA...
GIOCHIAMO LÌ CON GLI ESERCIZI ALLA SBARRA!

KAZUNE, CON TE NON POSSO GIOCARE, MI ANNOIO.
VOLEVO PUNIRLO.
VOLEVO VEDERLO PIANGERE...
VEDERLO PIANGERE E PENTIRSI...
VOLEVO FARGLI CAPIRE CHE ERO IL ME-GLIO PER LUI...
...E POI VO-LEVO SENTIRMI TRANQUILLA.
KAZU-NE SI ARRAB-BIÒ.
E PER-CHÉ?!
DIMMI PERCHÉ TI SEI ARRAB-BIATA!
ODDIO STANNO LITI-GANDO ?!
DUM
DUM
DUM
COME SEI NOIOSO!
PERCHÉ NON TE NE VAI?!
NON LO SO, VA' VIA.
NO! FIN QUANDO NON ME LO DICI NON ME NE VADO!
NON CAPISCO!

SLIP
NON MI PIACI AF-FATTO!
NON POTEVO PIU RITIRARE LE MIE PAROLE.
INVECE DI RITIRARLE LE HO NASCOSTE NEL FONDO DELLA MEMORIA.

HI, DARLING♡!
...
CHE STRANA REAZIONE.
TSE
NEL RICORDO SUCCESSIVO C'ERA GIA IL KAZUNE DI ORA...
SE... SENTI, KAZU...
SU! ANDIAMO A SODDISFARE LA NOSTRA SETE DI CULTURA.
NON INTERVENIRE.
KOMA, SEI GIÙ?
COS'E SUCCESSO?
SÌ, SÌ.
CO-SA?
...
PERCHÈ FAI QUELLO SGUARDO? IO NON HO FATTO NIENTE!
...
DIN DON
DIN DON
KYU
KYU
KYU

CLANG
WAAH
MH?
...KA-ZUNE.
COSA FAI QUI A QUE-ST'ORA?
IL CLUB?
PLIC
EEHI.
RI-SPON-DI.
SEI STRANA OGGI.

PLIC
PLIC
PLIC
...MA CHE HAI?
...MI SONO RICORDATA DEL GIORNO IN CUI SEI CADUTO DALLE SCALE...
...E POI...
TI ARRABBI, E ORA PIANGI.
TI HO FATTO QUALCOSA?
IERI...
NON E' UNA COSA COSÌ GRAVE DA DOVER PIANGERE, NO?
PERCHE' CI DEVI ANCORA PENSARE?
SONO ANCORA VIVO.

...IO TI HO FERITO?
SONO...
...STATA IO A CAMBIARTI, KAZUNE?

...PERDONAMI.
SCUSAMI.
EHI!
NON INTERPRETARE LE COSE IN QUESTO MODO!
NON È COSÌ?
QUESTO È...
...IL VERO ME STESSO.

QUEL KAZUNE ERA UN FALSO...
E QUESTO È IL VERO ME STESSO.
AVEVO PAURA...
...DI ESSERE LASCIATO SOLO.
QUANDO TORNAVO A SCUOLA DOPO UNA LUNGA ASSENZA...
...IL MIO POSTO A SEDERE VENIVA SPOSTATO SENZA CHE NESSUNO ME LO CHIEDESSE...
...E TUTTI AVEVANO RAPPORTI AMICHEVOLI CON QUALCUNO CHE NON ERO IO.
ERO L'UNICO A NON CONOSCERE LE NOVITÀ.
NON RIUSCIVO A FARMI APPREZZARE DAGLI ALTRI...
...ALLORA CERCAVO DI OMOLOGARMI...
...ANCHE SOFFOCANDO I MIEI SENTIMENTI.

AVEVO PAURA.
E SE I MIEI NON MI VOGLIONO PIÙ BENE?
NEL LETTO MI SENTIVO SOLO SE NESSUNO SI STENDEVA ACCANTO A ME.
NEANCHE KOMAKO MI VUOLE BENE.
QUEL FATTO ERA SOLO L'INIZIO.
ANCHE SE SONO ODIATO DAGLI ALTRI FACCIO QUELLO CHE VOGLIO E NON CI RINUNCIO...
SONO RIUSCITO A DIRE E A FARE QUELLO CHE DESIDERO.
DA ALLORA NON SONO PIÙ MALATICCIO.
PERCIÒ...
...NON DEVI PREOCCUPARTI, KOMAKO.
CAPISCI?

IL VOLTO DI KAZUNE, CHE MI DICE QUESTE COSE...
...
MI SEMBRA PER LA PRIMA VOLTA QUELLO DI UN UOMO.
ME...
...MENO MALE...
IN VE-RITÀ ERO RIMASTO ABBA-STANZA MALE.
SHOCK
UN PO' DI SOLLIEVO...
...
PUÒ ESSERE CHE LUI, IN FONDO, SIA DAVVERO UN UOMO UN PO' FIGO...!
PERÒ...
IL MOTIVO PER CUI PIANGEVO... È CHE TI VOGLIO BENE!
CHE BRUT-TA FAC-CIA.
PERCHÈ HAI PIANTO!
STROFF STROFF
GNEE GNEE
SE...
...I NOSTRI SENTIMENTI SI FOSSERO INCROCIATI SENZA INCONTRARSI...

E SE FOSSIMO STATI A GUARDARCI IN FACCIA ALLORA...
A QUESTO PUNTO NOI...
...CHE FINE AVREMMO FATTO?

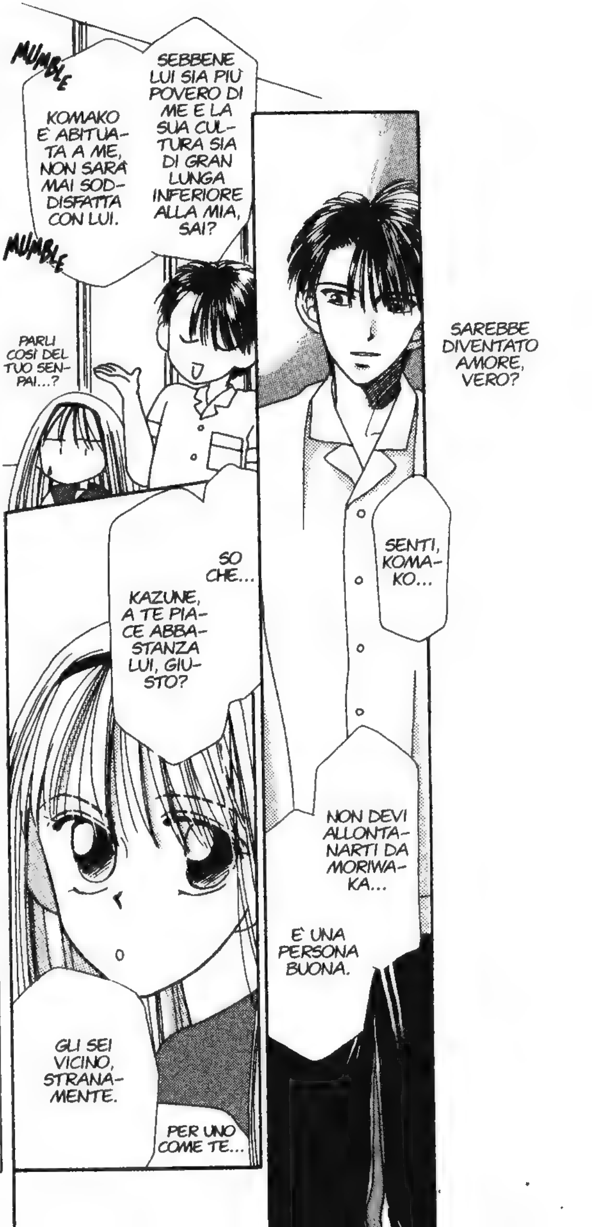
UAH AH AH AH
MA DAI, VERAMENTE?!
INCREDIBILE
WAH
WAH
OOH
MA CO-S'ERA
E UNA FORZA INVISIBILE...
...
PERCHE...?
ANDIAMO.
FACCIAMO FINTA DI NIENTE.
SÌ.

EHILÀ, QUESTO È L'ULTIMO! IL DISCORSO PROCEDE BENE! HO LAVORATO PARALLELAMENTE A 3 EPISODI (ARIMA, YUKINO + TONAMI, TSUBAKI + MANIFESTAZIONE CULTURALE) QUINDI AVEVO PAURA DI NON FARCELA, MA È ANDATO TUTTO COME SPERAVO!

VOGLIO PARLARE DI UNA COSA CHE NON C'ENTRA NULLA CON IL DISCORSO DI PRIMA. VOI NELLE LETTERE CHIAMATE ARIMA BLACK ARIMA O ARIMA DELL'OMBRA. ANCH'IO LO CHIAMO ARIMA NERO E ARIMA BIANCO.

SE VI FA PIACERE CI VEDREMO NEL VOLUME 9! C'È LA MANIFESTAZIONE CULTURALE.

MASAMI TSUDA



TSE
EHM
MA CHI DIAVOLO SI AFFEZIONA A QUEL TIPO TRASCURATO?
NON LO SONO!
KOMAKO, VORREI SEMPLICEMENTE CHE TU AVESSI UNA STORIA FELICE...
UH UH UH!
UH UH UH! DETTO DA TE SEMBREREBBE UNA FALSITÀ.
PIUTTOSTO, DOPO CHE CI FARAI METTERE INSIEME, CI DARAI FASTIDIO!
DOPO CHE MI RENDERAI FELICE MI GETTERAI NELLA SVENTURA...
...
LOOK

...NO!
KA-ZUNE!
MH?
CHE SUC-CEDE? COS'E QUELLA FACCIA?
SE TI METTI IN MEZZO MI ARRAB-BIO!

IL RE SCATENATO / FINE

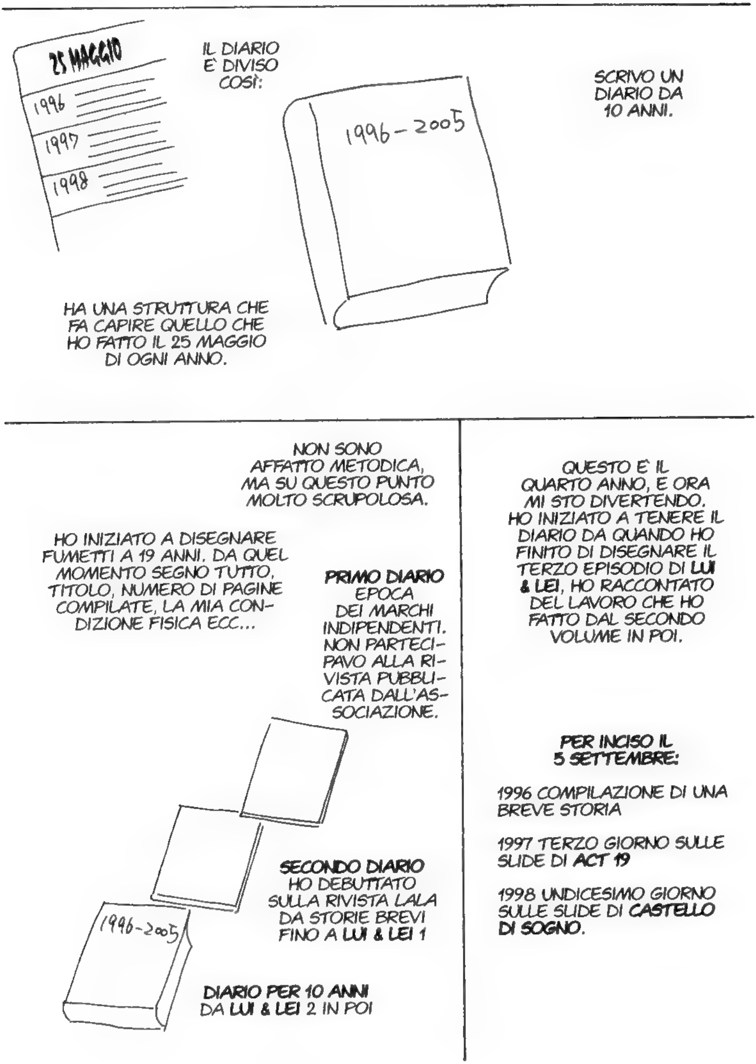
DIARIO DI TSUDA DA PARTE DEI LETTORI
IL LAMENTO DEL RAGAZZO
OGGI SONO VENUTO A COMPRARE IL FUMETTO LUI & LEI IN LIBRERIA.
FUMETTO PER RAGAZZE
SHOJO MANGA
LUI & LEI
SHONEN MANGA
FUMETTO PER RAGAZZI
PERÒ SONO GIÀ 10 MINUTI CHE GIRONZOLO TRA SETTORI CHE NON C'ENTRANO NIENTE.
SHOJO MANGA
PERCHÈ...
BARRIERA
...QUELLA ZONA È PERMEATA DA UN'AURA CHE RESPINGE I MASCHI!
WOW
WOW
INOLTRE ALLA CASSA LAVORANO SOLO STUDENTESSE LICEALI.
COME FACCIO?!

NON HO MAI PROVATO UNA COSA SIMILE.

QUANDO MI SERVONO DELLE INFORMAZIONI SUL NUDO FRUGO TRA LIBRI DI RACCOLTE AL BANCO IN CUI LI VENDONO! HO VISTO RACCOLTE DI FOTO DI NUDI SENZA VELI, CHE ASSUMEVANO POSE STRANE.

UN RAGAZZO CHE COMPRA UNO SHOJO-MANGA, PROVERÀ UN PARTICOLARE SENSO DI REPULSIONE. MA CI SONO ANCHE QUELLI CHE RIMANGONO IMPASSIBILI.

ORGOGLIO MODERATO



VORREI DIMAGRIRE

I GIORNI FELICI CON LA TESTA FRA LE NUVOLE.
SONO APPASSIONATA DI UN MANGA.
NON POSSO DIRE IL TITOLO PERCHÉ C'È UN PROBLEMA.
L'HO GUARDATO MILLE VOLTE POSANDOLO SUL LETTO.
UN GIORNO, MENTRE GUARDAVO I LIBRI DI NUOVA PUBBLICAZIONE DELLA STESSA CASA EDITRICE...
È USCITO IL VOLUME 5.
UHM...
PERCHÉ NON ME NE SONO ACCORTA FINORA?! COSÌ NON RIUSCIVO AD ADDORMENTARMI.
SONO USCITA A COMPRARLO IN UNA CITTÀ VICINA IL GIORNO DOPO, ANCHE SE L'ASSISTENTE DOVEVA VENIRE DOPO 3 GIORNI.
TORNA AL LAVORO!
DASH
MA ERANO PASSATI GIÀ 10 GIORNI DA QUANDO ERA IN VENDITA, QUINDI NON L'HO TROVATO IN NESSUNA LIBRERIA!
NIENTE NIENTE NIENTE
SHOCK
PER INCISO, LÌ VICINO C'ERA LUI & LEI 7, E NON MI INTERESSAVA A QUANTO LO VENDEVANO.
RATTLE RATTLE
TORNA AL LAVORO!
COSÌ L'HO POTUTO FINALMENTE LEGGERE. ANCHE IL MIO LAVORO PROCEDEVA BENE.
CON MOLTO DISPIACERE... TORNO AL LAVORO!
L'HO TROVATO IN UNA LIBRERIA VICINO A CASA.
SONO APPASSIONATA DI UNA BAND, MI SONO ISCRITTA AL FUN CLUB E HO COMPRATO DUE VIDEOCASSETTE!
POSSIBILMENTE VORREI AVERNE 3 PER OGNI LIVE PER VEDERE, PER CONSERVARE, PER QUALCHE EVENTUALITÀ.
SCEMA
CHE BELLA PERSONA... ANCH'IO CERCO DI MIGLIORARE ME STESSA!
OOH
ANCHE SE NON POTRÒ MAI INCONTRARLA...
DIVENTERÒ ADATTA A QUELLA PERSONA...
È UN UOMO
SONO UN ABITANTE DEL SACRO IMPERO AMOROSO...
SEBBENE IO SIA MOLTO IMPEGNATA CON LAVORO, SONO STATA DI BUON UMORE VISTO CHE PASSAVO I GIORNI COSÌ.
COI SOLDI GUADAGNATI COMPRO VIDEOCASSETTE.
LOVE È NECCESSARIO! LOVE È UNA COSA FONDAMENTALE NELLA VITA!
LOVE LOVE LOVE...

PROGRAMMA DI UN MESE

Giorni	
1–10	PERIODO DI CREAZIONE DELLA STORIA. FINO ALL'OK DELLA PERSONA INCARICATA.
10–11	PUNTO DI RIFERIMENTO (DIVIDO LE VIGNETTE INSERENDO I DIALOGHI SUI FOGLI DI COPIA MANOSCRITTA)
11–17	SCHIZZO UN CALCOLO DI 6 FOGLI AL GIORNO. MA SE IL PERIODO DI CREAZIONE SI ALLUNGA QUESTO TEMPO SI ACCORCIA...
17–23	TAVOLE CON L'AIUTO DELL'ASSISTENTE FINO AL COMPIMENTO.
23–30	IL PERIODO DI RIPOSO PASSO DUE GIORNI CON LA TESTA FRA LE NUVOLE. NON POSSO QUASI MAI RIPOSARE PER GIORNI INTERI. ESEGUO DISEGNI A COLORI E LAVORO PER I COMICS...

L'ALTRO GIORNO PENSAVO CHE IN **LUI & LEI** POSSO SCRIVERE LA STORIA FACENDO DIVENTARE PROTAGONISTA QUALSIASI PERSONAGGIO.

OGNUNO DI LORO HA UNA STORIA E UNA VITA. DOPO CHE HO DETTO BYE-BYE A YUKINO E ARIMA COME PROTAGONISTI, TUTTI VIVONO IN MONDI DIVERSI, AFFACCIANDOSI NELLE VITE DI YUKINO E ARIMA.

PER I PERSONAGGI CHE DANNO IMPORTANZA A **LUI & LEI** (PER ESEMPIO, MAHO, TONAMI), LA PRESENZA DI YUKINO E ARIMA È GRANDE, MENTRE AL CONTRARIO SOPRATTUTTO AYA VIVE UN SUO MONDO, CHE È PIÙ IMPORTANTE E DIVERSO DALLA VITA SCOLASTICA.

IN REALTÀ PER TUTTI È COSÌ. QUAND'ERO UNA STUDENTESSA MI PIACEVA FREQUENTARE GLI AMICI DI CLASSE IN QUESTO MODO.

E ASABA? DIPENDE.

UH UH UH UH UH.

GRAZIE MILLE A

S. TANEOKA

N. SHIMIZU

M. SHIBATA

R. OGAWA

AND . K . C

SUL PROSSIMO NUMERO...

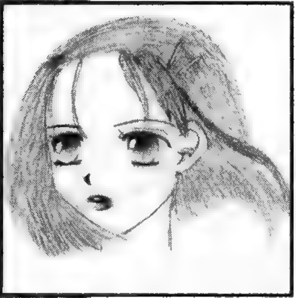
© 1999 MASAMI TSUDA. All rights reserved.

Molti Lui, molte Lei.
Loro.
Uniti da vincoli di amicizia, di amore, e da una rappresentazione teatrale.
Ma chi, tra Loro, anche una volta che il sipario si è chiuso, continua a recitare una tragica parte?
Il nono, intenso volume de *Le situazioni di Lui&Lei*, tra un mese in edicola.

spediscono lettere agli autori... Vorrei farlo anche io (ho un'amica che presto prenderà lingue orientali!)... Quali opere ha fatto Masami Tsuda oltre a *Lui&Lei*? Vorrei comperarle!"

...e quella di Marco, 14 anni, Trani:

"Mi ha fatto molto piacere il fatto che abbiate pubblicato il manga de Le Situazioni di *Lui&Lei* ". Ora vorrei porvi giusto un paio di domande: 1) Perché a volte Asaba si comporta un po'... ehm... (...) 2) Perché non pubblicate *Le Situazioni di Lui&Lei* una volta al mese? 3) Pubblicherete il manga *The Slayers* (la serie completa)? (...) 4) *The Slayers* è uno shonen manga (in quanto il tema portante della storia non è l'amore) o è uno shojo manga (dato che il protagonista è una donna)? 5) Come fate a essere così super? 6) Sono un super fan iper accanito della saga di *Final Fantasy* (...) e... ho sentito che sono stati pubblicati dei manga, credo proprio da voi, riguardanti la celebre saga . E' vero?! Di cosa parlano? Riprendo la storia di qualche capitolo in particolare? OK ok! Non rompo più. Allora buona fortuna per i progetti futuri e... grazie di esistere (cantando!)".



Irene

Valentina

Veronica e Marco, rispondo velocemente perché lo spazio rimasto è poco: anche qualora li conoscessimo, purtroppo non siamo autorizzati a fornire dati personali degli Autori, i quali però hanno modo di entrare in possesso delle edizioni italiane dei loro manga e, di solito, hanno siti che possono essere consultati in rete; gli inviti che rivolgono ai lettori nell'ambito dei free talk sono principalmente per il pubblico giapponese. Note su Masami Tsuda, in coda a questo stesso volume. Puff puf!

The Slayers: difficile classificarlo *shonen* o *shojo*, direi piuttosto che è un prodotto per tutti coloro che amano il fantasy (i quali, di solito e me compresa, fanno un po' pubblico a parte). Di *Final Fantasy*, invece, Dynamic Italia ha editato un lungometraggio animato.

A Maria dico solo che, se vuole diventare mangaka, Masami Tsuda è un ottimo esempio da seguire! Ma anche che dovrà impegnarsi molto, quindi... coraggio!

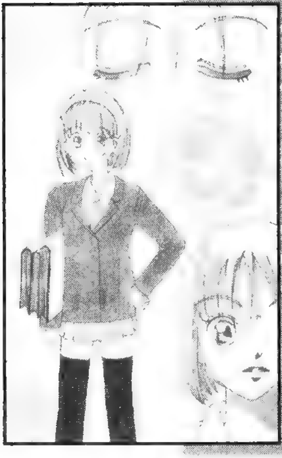
Saluti e grazie a voi, a **Bea**, a **Sara**, a chiunque ci abbia scritto o inviato disegni magnifici: ne trovate un assaggio in queste pagine. A proposito di giovani talenti, chiudiamo con un **APPELLO** di **Andrea Silvestri** rivolto a **Monica Curti** e a tutti gli aspiranti disegnatori:

"C'è qualche lettore che sappia disegnare bene che sia disposto a disegnare le mie storie? Sul numero di Luglio di Lui&Lei ho visto un disegno di Monica Curti e mi piace molto il suo stile, mi chiedo se lei sia disposta".

Chiunque fosse interessato può scrivere all'indirizzo di posta elettronica: **miroku__87@yahoo.it**. Andrea ha 16 anni e ci ha scritto da Milano: "in bocca al lupo" dalla redazione!

Anna Marani

se questo è il risultato! Il fumetto di *Un fiocco per sognare, un fiocco per cambiare* (in originale *Himechan no Ribbon*) esiste, e l'omonima serie televisiva – di oltre sessanta episodi – è stata tratta proprio da questo fumetto, edito in giappone da Shueisha. A questa saga, molto nota in patria e, dopo il passaggio sulle reti Mediaset, anche in Italia, sono stati ispirati persino diversi romanzi. Per quanto riguarda *Zenki*... lo conosciamo, sì, ma non rientra nel nostro programma editoriale, se per caso era questo che volevi sapere. Un caro saluto a te e ai tuoi senpai!



Alice Del Giudice

Giulia: "Ciao! Mi chiamo Giulia e scrivo dalla provincia di Treviso. Prima di tutto voglio farvi i complimenti: ho già acquistato direttamente da voi due serie (*I cieli di Escaflowne* e *Inuyasha*). Dopo averla vista, e diciamo essermene innamorata, su MTV, ora in fumetteria sto acquistando la serie animata e i manga di *Le situazioni di Lui&Lei*. Devo dire che tutti questi prodotti sono curati molto bene, era ora che al posto dei vari *Pokemon* e *Dragonball* tornassero dei cartoni animati interessanti e divertenti, e sinceramente non pensavo di trovarmi a 20 anni a seguirli!! Detto questo vi scrivo perché ho alcune domande da farvi: 1) Ci sarà un seguito della serie *Inuyasha*? Tempo fa mi ricordo di aver letto che quella messa in onda era la prima, sinceramente lo spero: il finale era decisamente strano! 2) Sempre di *Inuyasha* ho visto ke ci sono anche i manga e volevo sapere se la storia si differenzia molto dalla serie animata e quanti sono i numeri in totale? Ringraziandovi fin da ora, vi saluto e aspetto la nuova stagione televisiva per vedere quali saranno le novità, sono proprio curiosa!"

Il manga di *Inuyasha*... è una serie lunghissima! Se hai bisogno di maggiori chiarimenti 'tecnici', ti consiglio di rivolgerti direttamente all'editore che cura la versione italiana. Di un cartone animato ispirato a un manga così lungo (oltre cento numeri, se non sbaglio) non potevano che essere realizzate, quindi numerose serie, per la precisione quattro, e due film. Qualche differenza tra le due versioni, a fumetti e animata, inevitabilmente, c'è. Non esprimo giudizi riguardo *Pokemon* e *Dragonball*, che possono piacere oppure no, ma senz'altro le scelte di MTV hanno sancito il ritorno in Italia di produzioni gradite anche a una fascia di pubblico adulta. Comunque non pensare mica di essere l'unica a seguire cartoni e fumetti a vent'anni! I buoni prodotti piacciono a tutti, indipendentemente da sesso ed età. Lo dimostrano le lettere di...

...Maria, 10 anni:
"Le Situazioni di Lui&Lei è un fumetto per cui impazzisco, se si dovessero sgualcire o sporcare ne farei una tragedia e scoppierei a piangere: per me quei fumetti sono come un preziosissimo tesoro . Tutti i personaggi de *Le situazioni di Lui&Lei* sono molto simpatici e mi mettono sempre di buon umore. Se da grande deciderò di fare la fumettista vorrei essere come Masami Tsuda"...

...quella di **Veronica, 18 anni: Sono una fan di *Lui&Lei* e volevo porvi alcune domande: () Se io volessi scrivere a Masami Tsuda come potrei fare? Avete un indirizzo a cui i fan possono spedire le lettere? Nei manga si legge di fan che**

LA POSTA DI LUI&LEI

c/o Dynamic Italia
Via Michelino, 129/131
40127 Bologna
oppure:
manga•dynamicitalia.it
(indicando in oggetto *Lui&Lei*)

Questo mese - e l'estate, ormai - sono volati! Spero che abbiate trascorso delle buone vacanze! Nonostante il caldo davvero fuori dal comune di quest'anno, in molti avete scritto alla nostra redazione, quindi vi ringraziamo tantissimo di avere continuato a seguirci anche da sotto un ombrellone, dalla cima di una montagna o dalla riva di un lago!

Anna Maria Colacchi

Anna Maria, 13 anni: "CIAO! THANK YOU VERY MUCH! Karekano è davvero stupendo! Anche le puntate su MTV sono bellissime, visto ke sono fedeli in tutto e per tutto al manga (almeno fino ad ora!). Mi piace molto anche *Kodocha* (*Il giocattolo dei bambini*, nell'edizione italiana, n.d.R.) **Leggendolo ho scoperto alcuni pezzi ke nel cartone non c'erano. Vorrei fare due domande: in un volumetto di *Karekano* quante puntate ci sono e quanti volumi usciranno ancora? In Giappone ne hanno pubblicati 12 e non sembra ke la storia volga al termine, ma le puntate su MTV sono 26. Quindi? Vi mando 1 mio disegno di YUKINO e SOICHIRO (non ARIMA, ke è il suo cognome). Grazie ancora per il manga!"**

I volumi attualmente usciti in Giappone di *Lui&Lei* sono 15; la serie tv si interrompe prima della conclusione del manga. Non so se sia previsto un seguito ai 26 episodi animati, ma certo sarebbe stato molto difficile, per una equipe di animatori, lavorare in parallelo con il manga... che di solito, tra l'altro, avendo meno vincoli di tempo e contenuti, permette di approfondire situazioni che non sarebbe facile trasporre in animazione. Grazie di avere scritto e del disegno!

Pier Hombrebueno, Parma: "Cari voi della Dynamic Italia, 10... 09... 08... 07...06... 05... 04... 03... 02... 01... BUUUUUM!!!! Finalmente eccomi qua! La Star comics e Panini comics hanno pubblicato la mia lettera perciò anche voi, amici della Dynamic Italia . E vi scrivo mediante la posta di Lui e Lei perché è uno dei fumetti migliori in circolazione. Potete semplicemente chiamarmi RE DEI MANGA o se preferite MANGAFILO N 01 o se proprio volete MASTER OF MANGA. Io vi amo tutti!!! Amo tutti i manga figli di questo universo infinito!! Voglio ringraziare voi della Dynamic Italia per tutte le gioie che ci date. Ne approfitto per qualche domanda: 1) Potete darmi qualche anticipazione sui fumetti che pubblicherete? 2) Esiste il fumetto del cartone *Un fiocco per sognare, un fiocco per cambiare*? 3) Mai sentito un fumetto chiamato *Zenki*? ◡
P.S. Un mega salutone al Senpai Miki Mondero e alla Senpai Jekachan.

Decisamente, Pier, sei tanto entusiasta da far sentire un editore felice di esistere,

PROSSIMAMENTE in
DVD
e
VHS
SUPER GALS!
Ran Kotobuki
Tre Ragazze alla Moda
DYNAMIC
italia
IL FUMETTO
GALS!
IN TUTTE LE EDICOLE!
www.dynamicitalia.it

DYNAMIC ITALIA PRESENTA

GALS!

Scritto e disegnato dalla magnifica fumettista Mihona Fujii, Gals! è l'opera che più di ogni altra ha posto i riflettori, con coraggio e sensibilità, sul chiacchierato fenomeno delle ribelli Gals giapponesi. Frizzante e delicato, divertente ma capace di commuovere, Gals! offre un interessante e attendibile viaggio nella Tokyo di oggi, presentandone i luoghi d'incontro, le tradizioni, la cultura, le mode e le stranezze!

Su Gals! trovate infatti gli spassosi e utilissimi corsi per un corretto uso delle unghie finte e delle parrucche a cura di Mihona Fujii, reportage dal Giappone, strisce umoristiche sulla redazione Dynamic, l'attualissimo angolo del chihuahua Timothy e molto altro!

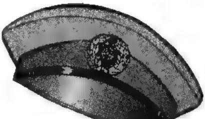
GALS!
pubblicazione mensile
circa 200 pagine b/n
formato 11,2x17,6
brossurato con
sovraccoperta a colori

© 1998 by Mihona Fujii. All rights reserved.
First published in Japan by SHUEISHA Inc., Tokyo.
Italian translation rights in Italy arranged by SHUEISHA Inc.
through Tuttle-Mori Agency, Inc.

DYNAMIC ITALIA PRESENTA

GALS!

Il fatto che Rei e Yuya frequentino Ran, Miyu e Aya, scatenano la gelosia delle molte ragazze che li corteggiano, e la rivalità tra Ran e i gruppi di Gals dei quartieri circostanti crea non pochi fastidi a Yamato, che sempre più spesso si trova a dover proteggere la discutibile reputazione della sorella!
Possibile che Ran pensi solo a menare le mani, allo shopping e a farsi bella, e non si decida a crescere e a mettere la testa a posto?
Quello che non sa è che Ran Kotobuki è molto rispettata a Shibuya, e che la sua fama è destinata a diventare ancora più grande...!



© 1998 by Mihona Fujii. All rights reserved.
First published in Japan by SHUEISHA Inc., Tokyo.
Italian translation rights in Italy arranged by SHUEISHA Inc.
through Tuttle-Mori Agency, Inc.

DYNAMIC ITALIA **PRESENTA**

GALS!

Ran e Miyu intendono dimostrare ad Aya che, dopotutto, si può fare a meno di un abito firmato, quando è in gioco la propria dignità. E che è possibile divertirsi anche con poco. I soldi, infatti, hanno un valore relativo. Quello che importa è avere dei buoni e veri amici! Invitano così Aya a farsi forza e a unirsi alla loro compagnia. Del gruppo di Ran fanno parte anche l'affascinante e schivo Rei Otohata, primo classificato al concorso dei super liceali, e il simpatico, tenero Yuya Aso, il numero due!

Aya prova fin da subito, per il taciturno Rei, un sentimento diverso dalla semplice amicizia, ma il suo amore non sembra destinato a essere ricambiato. Numero Due, invece, ha una cotta "da paura" per Ran e fa di tutto per dimostrarglielo; ma lei non se lo fila per niente...

© 1998 by Mihona Fujii. All rights reserved.
First published in Japan by SHUEISHA Inc., Tokyo.
Italian translation rights in Italy arranged by SHUEISHA Inc.
through Tuttle-Mori Agency, Inc.

DYNAMIC ITALIA PRESENTA

GALS!

Messa alle strette da Ran, Aya confessa di essere un'accompagnatrice: in cambio di denaro o di regali, esce in compagnia di uomini maturi, ai quali, però, adesso è disposta a vendere non solo la compagnia, ma anche il proprio corpo: l'educazione fin troppo rigida che ha ricevuto e il fatto di non potersi permettere bei vestiti e accessori alla moda come le sue coetanee, la portano a ribellarsi alla famiglia e a desiderare di essere una ragazza come tutte le altre.
Una così scarsa considerazione di sé, però, per Ran e Miyu, è inaccettabile: c'è davvero bisogno di abbassarsi a tanto?

© 1998 by Mihona Fujii. All rights reserved.
First published in Japan by SHUEISHA Inc., Tokyo.
Italian translation rights in Italy arranged by SHUEISHA Inc.
through Tuttle-Mori Agency, Inc.

DYNAMIC ITALIA PRESENTA

GALS!

La migliore amica di Ran è Miyu, una ragazza in apparenza dolcissima, ma con un passato da dimenticare: capeggiava, infatti, una banda di teppisti, rischiando ogni giorno di finire in guai molto seri. Il suo incontro con Yamato, fratello maggiore di Ran, che ha in parte domato il suo carattere ribelle, l'ha aiutata ad avere più fiducia nel suo prossimo e a imparare ad amarsi.
Tra Miyu e Yamato è nato così un amore profondo.
Un bel giorno Ran e Miyu vengono a sapere che una ragazza che frequenta il loro stesso istituto scolastico, Aya, sembra aver intrapreso la disonorevole strada dell'enjo kosai...

© 1998 by Mihona Fujii. All rights reserved.
First published in Japan by SHUEISHA Inc., Tokyo.
Italian translation rights in Italy arranged by SHUEISHA Inc.
through Tuttle-Mori Agency, Inc.

DYNAMIC ITALIA PRESENTA

GALS!

Ran Kotobuki è una ragazza carina, moderna, piena di voglia di vivere e di divertirsi e alla ricerca dell'anima gemella. Ma non è certo facile trovare un ragazzo che sia degno della Gal n° 1 di Shibuya! Infatti, nonostante i suoi genitori e suo fratello siano poliziotti, Ran preferisce vagabondare per il quartiere dello shopping per eccellenza, accettando magari qualche lavoretto part-time che le consenta di guadagnare qualche spicciolo per comprarsi le unghie finte o i sandali alla moda... L'uomo per lei, quindi, dev'essere un tipo speciale, meglio se ricco e... generoso! Ma l'aggressività e le apparenze frivole di Ran celano un animo altruista e gentile, e se a Shibuya regna l'ordine è perché vigila il suo angelo custode...

© 1998 by Mihona Fujii. All rights reserved.
First published in Japan by SHUEISHA Inc., Tokyo.
Italian translation rights in Italy arranged by SHUEISHA Inc.
through Tuttle-Mori Agency, Inc.

ANGEL SANCTUARY
Original Animation Video
Neither gods nor men. They are angels.
KAORI YUKI HAKUSENSHA
Primavera 2003
La versione animata su DVD & VHS
DYNAMIC
www.dynamicitalia.it

EAT-MAN
4 VHS
da 3 episodi
durata 75 minuti
ciascuna.
4 DVD VIDEO
da 3 episodi
durata 75 minuti
ciascuna.
"SE NON SEI UNA PERSONA
CHE VERSA LACRIME
E MANGIA IL FERRO,
NON PUOI CONOSCERE IL GUSTO
DELL'AVVENTURA."
Nelle migliori
videoteche
e fumetterie
solo da:
DYNAMIC ITALIA
www.dynamicitalia.it
© Yoshitomi Akihito / MEDIAWORKS

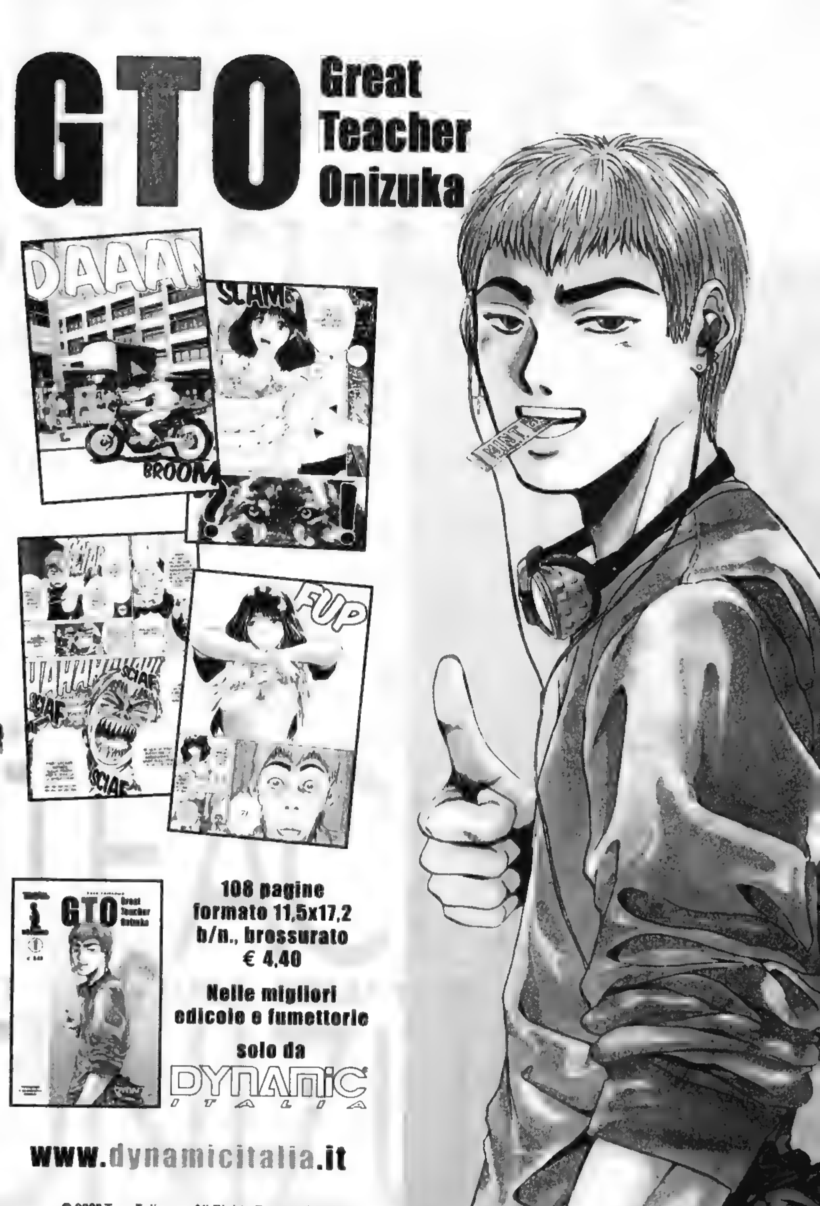
COWBOY BEBOP
1st Session
...Avete intenzione di fuggire su marte?
Volete continuare a scappare per tutta la vita?...
SPECIAL EDITION !
5 DVD
DA 125 MINUTI
CONTENITORE DELUXE
IN OMAGGIO CON IL VOL 1
COWBOY BEBOP
COWBOY BEBOP
DYNAMIC
www.dynamicitalia.it
© 1988 SUNRISE INC. All rights reserved

HELLSING
SCIACALLI
DELLE TENEBRE,
NON AVETE SCAMPO!
L'HELLSING
STA ARRIVANDO!
208 pag. circa
b/n brossurato.
nelle migliori
fumetterie solo da
DYNAMIC
www.dynamicitalia.it

MASAMI TSUDA TRA "ESSERE" E "APPARIRE"

a cura di Napalm

Lenta nel lavoro, distratta, senza particolari qualità o ambizioni. Così si descrive Masami Tsuda, quando attraverso i free talk si rivolge ai suoi lettori, con una tale dose di simpatia e autoironia da lasciare intendere che il suo carattere sia tutto l'opposto di quel che vuole farci credere. Non a caso il tema più trattato da Tsuda Senpai tanto in *Lui&Lei* quanto nelle sue opere precedenti è proprio quello delle apparenze: Yukino, modello di correttezza e altruismo, nasconde una personalità venale ed egoista; Arima, ritratto della serenità, cela in fondo al cuore un tormento così antico da averlo concretizzato in un 'doppione crudele' di se stesso. Nell'opera che ha portato alla ribalta Masami Tsuda, ogni personaggio nasconde la propria vera personalità dietro una facciata eretta a protezione da una società in cui viene data fin troppa importanza alle apparenze; che emargina chiunque sia diverso e in qualche modo si distingua dalla massa. E' così che Tsuda Sensei ci guida attraverso un viaggio proprio attraverso queste barriere, prendendone in esame le cause e gli effetti con intelligenza e sensibilità per dimostrare l'importanza dell'accettarsi ed essere accettati semplicemente per ciò che siamo. La sua stessa dimostrazione di mancanza di autostima finisce così per suscitare tenerezza e simpatia!
Tsuda Sensei deve la sua grande notorietà proprio alla trasposizione animata de *Le situazioni di Lui& Lei* (in originale ***Kareshi Kanojo no Jijyo***, da cui, più semplicemente, *Karekano*), frutto di un fortunato matrimonio artistico con lo Studio Gainax e con il regista Hideaki Anno, famosi in quanto pionieri dell'animazione sperimentale e per la realizzazione di *Neon Genesis Evangelion*. La serie animata, curata sempre da Dynamic Italia e trasmessa da MTV - ventisei episodi assai fedeli alla versione a fumetti, riprodotta grossomodo fino all'ottavo volume - si ispira all'opera più lunga di Tsuda Sensei; tuttavia, già nel 1993, l'Autrice stava lavorando a una serie di storie brevi per la rivista *Gekken Lala*, che porta il marchio della prestigiosa editrice giapponese Hakusensha. Parte dei lavori precedenti Karekano e ancora inediti in Italia sono stati poi raccolti in volumi, tra cui citiamo *Busu no Himegimi* (lett. La donna brutta e la principessa), *Onna ni natta hi* (lett. Il giorno in cui diventai donna), *Tenshi no sumu heya* (lett. L'angelo della stanza) e *Yume no Siro* (lett.: Il castello del sogno), mentre altri sono stati inseriti come manga bonus in *Karekano* (oltre a *Il re scatenato*, pubblicato su questo numero, ricorderete, per esempio, il commovente *Tigre e Camaleonte*).
Sebbene ricche di spunti comici, le opere di Masami Tsuda (prevalentemente a sfondo sentimentale e ambientazione scolastica) si distinguono per il tratto semplice ma gradevole dei disegni, che tuttavia cambia, perfezionandosi, di capitolo in capitolo, quasi a sottolineare la maturazione esteriore e - soprattutto - interiore di protagonisti e personaggi secondari, tutti ottimamente caratterizzati: persone 'comuni' (almeno in apparenza), che si muovono nel contesto di una quotidianità familiare ai più: la scuola, la famiglia, il lavoro. Individuare somiglianze tra chi legge e chi si fa leggere è quindi facile, proprio come immedesimarsi e lasciarsi coinvolgere.



© 2003 Toru Fujisawa. All Rights Reserved.
First Published in Japan in 1997 by Kodansha Ltd., Tokyo
Italian publication rights arranged through Kodansha Ltd.

LE SITUAZIONI DI

LUI & LEI

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI Volume 08
Collana ROMANCE
Anno 2 - Numero 8
Pubblicazione mensile
Agosto 2003
Autorizzazione del Tribunale di Bologna
n. 7075 del 12/12/2000

[OPERA ORIGINALE]

KARESHI KANOJO NO JIJYO
© 1994 MASAMI TSUDA
All rights reserved.
First published in Japan in 1999 by
HAKUSENSHA, INC., Tokyo.
Italian language translation rights in Italy
arranged with HAKUSENSHA, INC., Tokyo
through Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo

j 2002 Dynamic Italia Srl,
a Company Associated with
Dynamic Planning Inc., Japan,

Su richiesta dell'Autore, questo volume è pubblicato secondo il senso di lettura originale.

Un'opera di MASAMI TSUDA

[STAFF]

Direttore editoriale:
ANNA MARANI
Direttore responsabile:
ENZO CHIARULLO
Managing director:
MASSIMILIANO RELLA
Sales & Marketing Director:
GIORGIO PULINI
Progetto e Supervisione:
FEDERICO COLPI
(d/visual)
Acquisizione diritti:
KAZUHIKO MURATA
NAOYA OTSUKA
(d/visual.)
Amministratore unico:
FRANCESCO BOMBARDINI

Direzione artistica:
DANIELA VAROLA
SIMONA STANZANI
Traduzione:
ALESSANDRO CANTONETTI
Redazione:
GIANLUCA AICARDI
CARLO CAVAZZONI
MANDY MOMETTI
Finanze e contabilità:
ANTONELLA BORGIA
ANNARITA MARCEDULA
Ufficio Stampa:
MASSIMO GAIBA
FRANCESCO RAPONE
Art director
ANDREA SERGIO
Grafica
MATTIA PIRAS
Assistenza alla grafica
REMO BOSCARIOL
Adattamento grafico
VALENTINA SERRA
(Alcadia)
Lettering:
NINO GIORDANO
Proofreading
ROSSELLA CARBOTTI
KATIA DI SANZO

Una pubblicazione
DYNAMIC ITALIA
a Company Associated with
Dynamic Planning Inc., Japan

Impiantistica e Stampa
ROTOLITO LOMBARDA
Pioltello (MI)

Distributore esclusivo per le edicole
A&G MARCO S.p.A.
Via Fortezza, 27- 20126 Milano
Associata A.D.N.

Per la pubblicità su questa testata:
DYNAMIC ITALIA Srl
Via Michelino 129/131 - 40127 Bologna
Tel.: 051/4201911 - Fax: 051/4201999

Causa problemi tecnici non è stato possibile effettuare la numerazione delle pagine di questo volume; alcuni caratteri di stampa potranno inoltre apparire leggermente diversi rispetto a quelli utilizzati per i numeri precedenti. La Redazione si scusa per l'inconveniente.

ATTENZIONE!

A richiesta dell'Autore, questo fumetto è pubblicato nel senso di lettura originale. Il volume si sfoglia a partire da quella che, per noi italiani, è normalmente considerata come l'ultima pagina, all'indietro fino alla prima.

Si legge la pagina di destra, poi quella di sinistra.
Per quanto riguarda invece l'ordine dei balloon all'interno di una tavola, trovate qua sopra una sequenza di vignette numerate, che ne illustrano con un esempio il corretto senso di lettura, da destra verso sinistra, dall'alto verso il basso.
Buon divertimento!

La Redazione

© 1994 MASAMI TSUDA
All rights reserved.
First published in Japan in 1999 by HAKUSENSHA, INC. Tokyo.

GIA'PUBBLICATI

Volume 1

Volume 2

Volume 3

Volume 4

Volume 5

Volume 6

Volume 7

ISSN 1591-688X
30008
9 771591 688007

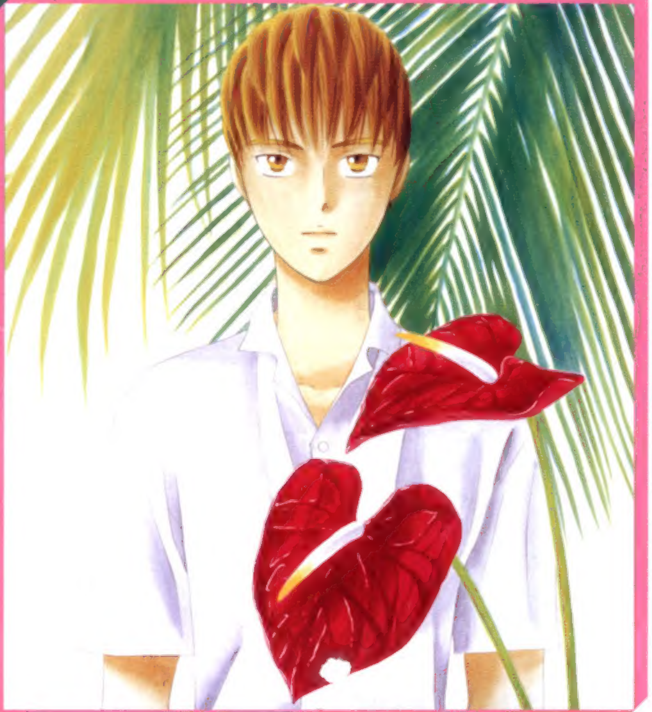
www.dynamicitalia.it

Volume
08
€ 4,40

Romance

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

MASAMI TSUDA



DYNAMIC ITALIA

Consigliato a un pubblico maturo

Romance

MASAMI TSUDA

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

08

DYNAMIC ITALIA

ISSN 1591-688X
9 771591 688007 30008

www.dynamicitalia.it